

ABSTRACT

The Sunflower Student Movement (SSM) is a movement which emerged to oppose the legalization of economic cooperation between Taiwan and China, namely the Cross-Strait Service Trade Agreement (CSSTA) by the Kuomintang Party (KMT) as the ruler of the Taiwan government through a legislative body which is considered undemocratic. For this reason, student groups, civil society, as well as non-governmental organizations took to the streets to hold demonstrations, even occupying the executive and legislative offices of Taiwan. This action became known as SSM as a form of resistance movement against the non-democratic attitude of the Taiwanese Government with demands for a review of CSSTA and government transparency. By using the tipping, timing and framing approach of Lisa Baldez, I found that the emergence of SSM and the participation of the wider community in it - which is the tipping aspect - arises because of the timing aspect with the phenomenon of undemocratic CSSTA approval. Besides, the framing aspect can be traced with the enchainment of this phenomenon by movement initiator, with the possibility of increasing Beijing's influence over Taiwan that will influence the future of Taiwanese people.

Keywords: Sunflower Student Movement, social movement, Kuomintang, tipping, timing, framing, Lisa Baldez.

ABSTRAKSI

Sunflower Student Movement (SSM) merupakan gerakan yang muncul untuk menentang pengesahan kerjasama ekonomi dengan Tiongkok, yakni *Cross-Strait Service Trade Agreement* (CSSTA) oleh Partai Kuomintang (KMT) sebagai penguasa pemerintah Taiwan melalui badan legislatif yang dianggap dilakukan secara tidak demokratis. Dengan alasan ini, maka kelompok pelajar beserta masyarakat dan juga organisasi non-pemerintah turun ke jalan untuk melakukan demonstrasi, bahkan menduduki kantor eksekutif dan legislatif Taiwan. Aksi ini kemudian dikenal dengan nama SSM sebagai bentuk gerakan perlawanan terhadap sikap non-demokratis Pemerintah Taiwan dengan tuntutan peninjauan ulang CSSTA dan transparansi pemerintah. Dengan menggunakan pendekatan *tipping*, *timing*, dan *framing* dari Lisa Baldez, saya menemukan bahwa kemunculan SSM dan partisipasi masyarakat luas di



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

MENJELASKAN KEMUNCULAN DAN PARTISIPASI DALAM SUNFLOWER STUDENT MOVEMENT DI TAIWAN 2014

EVAN JORDAN JOSHUA NAINGGOLAN, Dr. Diah Kusumaningrum, MA

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

dalamnya – yang merupakan aspek *tipping* – muncul karena adanya aspek *timing* dengan fenomena pengesahan CSSTA secara tidak demokratis, dan *framing* dengan pembingkaiian fenomena oleh gerakan sebagai sesuatu yang memiliki pengaruh besar dalam kehidupan masyarakat Taiwan di masa depan, dengan kemungkinan meningkatnya pengaruh Beijing atas Taiwan.

Kata Kunci: *Sunflower Student Movement*, Kuomintang, gerakan, *tipping*, *timing*, *framing*