



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PERSEPSI KEKERENAN PADA WISATAWAN GENERASI Z TERHADAP FESTIVAL SENI
KONTEMPORER ARTJOG 2020 DI JOGJA

NATIONAL MUSEUM

ANGGUN AVISSA, Dr. Mohamad Yusuf, M. A

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**PERSEPSI KEKERENAN PADA WISATAWAN GENERASI Z
TERHADAP FESTIVAL SENI KONTEMPORER ARTJOG 2020 DI
JOGJA NATIONAL MUSEUM**



Oleh:

ANGGUN AVISSA

15/383921/SA/18028

PROGRAM STUDI PARIWISATA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2021



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PERSEPSI KEKERENAN PADA WISATAWAN GENERASI Z TERHADAP FESTIVAL SENI
KONTEMPORER ARTJOG 2020 DI JOGJA

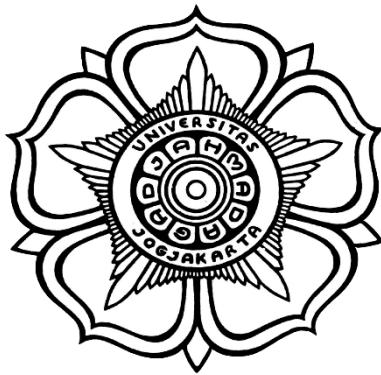
NATIONAL MUSEUM

ANGGUN AVISSA, Dr. Mohamad Yusuf, M. A

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**PERCEIVED COOLNESS ON GENERATION Z OF THE ARTJOG
CONTEMPORARY ART FESTIVAL 2020 AT JOGJA NATIONAL
MUSEUM**

UNDERGRADUATE THESIS



By:

ANGGUN AVISSA

15/383921/SA/18028

TOURISM STUDIES PROGRAM

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2021



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PERSEPSI KEKERENAN PADA WISATAWAN GENERASI Z TERHADAP FESTIVAL SENI
KONTEMPORER ARTJOG 2020 DI JOGJA

NATIONAL MUSEUM

ANGGUN AVISSA, Dr. Mohamad Yusuf, M. A

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**PERSEPSI KEKERENAN PADA WISATAWAN GENERASI Z
TERHADAP FESTIVAL SENI KONTEMPORER ARTJOG 2020 DI
JOGJA NATIONAL MUSEUM**

SKRIPSI



Oleh:

ANGGUN AVISSA

15/383921/SA/18028

Skripsi ini diajukan kepada

Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta

Sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar

Sarjana S1 dalam Ilmu Pariwisata

Tahun 2021