

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTO.....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	11
1.3 Tujuan Penelitian .....	12
1.4 Tinjauan Pustaka.....	12
1.5 Landasan Teori.....	18
1.5.1 Konstruksi Tubuh Perempuan .....	18
1.5.2 Pendisiplinan Tubuh.....	24
1.6 Metode Penelitian.....	31
1.6.1 Metode Pengumpulan Data .....	32
1.6.2 Metode Analisis Data.....	32
1.7 Sistematika Penyajian.....	33
<b>BAB II PENDISIPLINAN TUBUH MELALUI RAHIM TOKOH PEREMPUAN DALAM NOVEL <i>URĪDU RAJULAN</i> .....</b>	<b>34</b>
2.1 Pengawasan Hierarkis Melalui <i>Panopticon</i> .....	40
2.2 Normalisasi terhadap Tubuh Melalui Rahim Amīnah .....	50
2.3 Pengujian ( <i>l'examen</i> ) terhadap Tubuh Melalui Rahim Amīnah .....	59

<b>BAB III BENTUK PERLAWANAN AKIBAT PENDISIPLINAN TUBUH MELALUI RAHIM TOKOH PEREMPUAN DALAM NOVEL <i>URĪDU RAJULAN</i> .....</b>	<b>67</b>
3.1 Perempuan Membangun Perlawanan .....	67
3.2 Bentuk Perlawanan Tokoh Amīnah terhadap Keluarga .....	69
3.2.1 Bentuk Perlawanan Tokoh Amīnah terhadap Suami .....	70
3.2.2 Bentuk Perlawanan Tokoh Amīnah terhadap Ibu Mertua .....	84
3.3 Bentuk Perlawanan Tokoh Amīnah terhadap Masyarakat .....	90
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>98</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>101</b>