

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kerangka Pemikiran	6
1. Maskulinitas dalam <i>Manga</i> dan <i>Anime</i>	6
2. Representasi dalam <i>Manga</i> dan <i>Anime</i>	9
3. Genre <i>Yuri</i> dan Maskulinitas di Dalamnya	11
F. Kerangka Konsep.....	12
G. Metodologi	14
1. Metode Penelitian	14
2. Objek Penelitian.....	14
3. Teknik Pengumpulan Data.....	15
4. Sumber Data.....	15
5. Teknik Analisis Data.....	17
6. Tahapan Penelitian.....	19
BAB II.....	21
MANGA, ANIME, HOMOSEKSUALITAS, DAN MASKULINITAS.....	21
A. Dinamika <i>Anime</i> dan <i>Manga</i> di Jepang dan Dunia	21
B. Maskulinitas Perempuan dalam Hubungan Lesbian di Jepang.....	27



C. Gender dalam <i>Manga</i> dan <i>Anime</i>	35
D. Homoseksualitas dan Fantasi <i>Queer</i> dalam Media Hiburan Jepang	43
BAB III.....	51
YURI, SEBUAH DUNIA YANG SUCI	51
A. Genre <i>Yuri</i>	51
B. Sinopsis <i>Still Sick</i> (Akashi, 2018)	57
BAB IV.....	61
MASKULINITAS PEREMPUAN DALAM YURI	61
A. Temuan Penelitian	61
1. Fisik—Kuat, Berani, Atletis, Jantan—	62
2. Fungsional—Pencari Nafkah, Penyedia—	67
3. Seksual—Agresif, Berpengalaman, Status Lajang Diterima—	76
4. Emosional—Tenang dan Tidak Mudah Terbawa Emosi—	86
5. Intelektual—Logis, Intelek, Rasional, Objektif, Praktikal—	93
6. Intepersonal—Pemimpin, Dominan, Disiplin, Mandiri, Individualis—	103
7. Lain-lain—Egois, Ambisius, Martabat, Merangkul Kesuksesan—	113
B. Pembahasan.....	122
1. Shimizu dan Maekawa: Merekonstruksi <i>Girls' Love</i> dan Maskulinitas	123
2. <i>Ikigai</i> Para Perempuan dalam <i>Still Sick</i>	129
3. Maekawa dan Shimizu: Representasi, Kritik, dan Nilai-nilai Ideal.....	135
4. Relasi Kuasa Dalam Hubungan Lesbian Shimizu dan Maekawa	143
BAB V	151
PENUTUP.....	151
A. Kesimpulan.....	151
B. Saran	153
DAFTAR PUSTAKA.....	156
DAFTAR ISTILAH	163

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kerangka Konsep Penelitian.....	13
Tabel 1. 2 Unit Analisis Data.....	16
Tabel 1. 3 Tabel Analisis Data	19
Tabel 2. 1 Oposisi Biner Budaya Tinggi dan Massa Modleski	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Sampul Bab Pertama Still Sick (Akashi, 2018)	4
Gambar 4. 1 Volume 1, Bab 2: Halaman 10	62
Gambar 4. 2 Volume 1, Bab 3: Halaman 15	64
Gambar 4. 3 Volume 1, Bab 3: Halaman 16	66
Gambar 4. 4 Volume 1, Bab 4: Halaman 8	68
Gambar 4. 5 Volume 3, Bab 23: Halaman 23	71
Gambar 4. 6 Volume 3, Bab 23,5 (Epilog): Halaman 4	74
Gambar 4. 7 Volume 1, Bab 6: Halaman 12	77
Gambar 4. 8 Volume 2, Bab 11: Halaman 10	80
Gambar 4. 9 Volume 2, Bab 11: Halaman 11	81
Gambar 4. 10 Volume 3, Bab 20: Halaman 26	84
Gambar 4. 11 Volume 3, Bab 19: Halaman 14	87
Gambar 4. 12 Volume 3, Bab 19: Halaman 15	89
Gambar 4. 13 Volume 3, Bab 20: Halaman 13	91
Gambar 4. 14 Volume 2, Bab 9: Halaman 1	94
Gambar 4. 15 Volume 2, Bab 12: Halaman 7	96
Gambar 4. 16 Volume 3, Bab 22: Halaman 18	100
Gambar 4. 17 Volume 3, Bab 22: Halaman 19	101
Gambar 4. 18 Volume 3, Bab 22: Halaman 15	105
Gambar 4. 19 Volume 3, Bab 23: Halaman 15	108
Gambar 4. 20 Volume 3, Bab 23: Halaman 30-31	110
Gambar 4. 21 Volume 2, Bab 9: Halaman 14	114
Gambar 4. 22 Volume 3, Bab 16: halaman 16	116
Gambar 4. 23 Volume 3, Bab 23: Halaman 17	119
Gambar 4. 24 Volume 3, Bab 23: Halaman 18	121
Gambar 4. 25 Diagram Venn Ikigai (Dayman, Savvy Tokyo, 2020)	130