

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
1.4 Tinjauan Pustaka	10
1.5 Landasan Teori	15
1.5.1 Kolonialisme dan Pascakolonialisme	15
1.5.2 Politik Keruangan (<i>Spatial Politics</i>)	17
1) Ruang Bangsa (<i>Nation</i>)	21
2) Ruang Perjalanan (<i>Journey</i>)	22
3) Ruang Kota (<i>City</i>)	23
4) Ruang Rumah (<i>Home</i>)	26
5) Ruang Tubuh (<i>body</i>)	27
1.6 Hipotesis	28
1.7 Metode Penelitian	28
1.8 Sistematika Penulisan	30

BAB II RESPONS SPASIAL PASCAKOLONIAL DALAM NOVEL <i>BRICK LANE</i> KARYA MONICA ALI	31
2.1 <i>Chaos</i> sebagai Respons <i>Spasial</i> Pascakolonial.....	33
2.2 Menjadi Homogen atau Heterogen	47
BAB III KONSTRUKSI RUANG KOTA DAN STRATEGI SPASIAL PASCAKOLONIAL DALAM NOVEL <i>BRICK LANE</i>	63
3.1 <i>Post-space</i> sebagai Wujud Resistensi	65
3.2 Strategi <i>Displacement</i> di Ruang Kota	70
BAB IV	80
KESIMPULAN.....	80
DAFTAR PUSTAKA	84