

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, I. (2011). *Seks, Gender dan Reproduksi Kekuasaan*. Yogyakarta: Tarawang Press.
- Bhatnagar, D., & Rajadhyaksha, U. 2001. Attitudes towards work and family roles and their implications for career growth of women: A report from India. *Sex Roles*, 45(7-8), 549—565.
- Bhasin, K. (1996). *Menggugat Patriarki*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Brata, S. (2006). *Kerajaan Raminem*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- De Beauvoir, Simone. 2003. “The Second Sex” in *Women’s Studies: A Reader*, Young, Pauline. Hamel Hampstead: Harvester Wheatsheaf.
- Fakih, M. (2016). *Analisis Gender dan Transformatika Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Handayani, C. (2004). *Kuasa Wanita Jawa*. Yogyakarta: Lkis Pelangi Aksara.
- Intan, S. (2014). Kedudukan Perempuan dalam Domestik dan Publik Perspektif Jender (Suatu Analisis berdasarkan Normatifisme Islam). *Politik Profetik*, 3(1), 1–16.
- Kristof, N. and S. W. (2009). *Half the Sky: Turning Oppression Into Opportunity for Woman Worldwide*. New York: Rondon House.

Martini, Aji. 2009. *Kerajaan Raminem* karya Suparto Brata: Analisis Kritik Sastra Feminis. Yogyakarta: Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

Martini, Laura Andi Retno. 2015. Dominasi Kuasa Perempuan terhadap Budaya Patriarki dalam Novel Gadis Tangsi Karya Suparto Brata sebuah Tinjauan Kritik Sastra Feminis. Yogyakarta: Tesis, Program Studi Magister Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

Noviati. 2007. Kuasa Perempuan Jawa dalam Gadis Tangsi Karya Suparto Brata dengan Pendekatan Kritik Sastra Feminis. Yogyakarta: Skripsi Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

Purwaningsih, Novi Sri. 2012. Representasi Kondisi Ekonomi Masa Kolonial dan Ide Kebangsaan dalam Novel *Kerajaan Raminem* Karya Suparto Brata (Sebuah Kajian Poskolonial). Yogyakarta: Skripsi Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.

Martini, Aji. 2009. *Kerajaan Raminem* karya Suparto Brata: Analisis Kritik Sastra Feminis. Yogyakarta: Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

Martini, Laura Andi Retno. 2015. Dominasi Kuasa Perempuan terhadap Budaya Patriarki dalam Novel Gadis Tangsi Karya Suparto Brata sebuah Tinjauan Kritik Sastra Feminis. Yogyakarta: Tesis, Program Studi Magister Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

- Noviati. 2007. Kuasa Perempuan Jawa dalam Gadis Tangsi Karya Suparto Brata dengan Pendekatan Kritik Sastra Feminis. Yogyakarta: Skripsi Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Purwaningsih, Novi Sri. 2012. Representasi Kondisi Ekonomi Masa Kolonial dan Ide Kebangsaan dalam Novel *Kerajaan Raminem* Karya Suparto Brata (Sebuah Kajian Poskolonial). Yogyakarta: Skripsi Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Purbasari, D., & Putri, K. (2015). Pembagian Peran dalam Rumah Tangga. *Humaniora*, 16(1), 72–85.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sajogyo, P. (1999). *Sosiologi Pedesaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Tong, R. P. (2015). *Feminist Thought*. Yogyakarta: Jalasutra.
- True, J. (2012). *The Political Economy Of Violence Against Women*. Oxford University Press.
- True, J. (2016). *Scandalous Economics Gender and the Politics of Financial Crises*. (H. A. and J. T. Aida, Ed.). New York: Oxford University Press.
- Tuwu, D. (2018). Peran Pekerja Perempuan dalam Memenuhi Ekonomi Keluarga: dari Peran Domestik menuju Sektor Publik. *Al Izzah*, 13(1), 63–76.

Udasmoro, W. (2015). Paradoksalitas Pemosisian Perempuan Novel *Colombia*

Karya Prosper Merime. *Kawistara*, 5(1), 1–11.