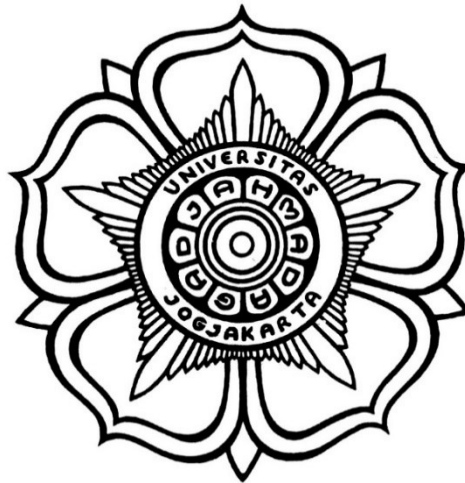


**JEJAK LANGKAH BUDAYA ASING DALAM BUDAYA LOKAL:
REPRESENTASI PORTUGIS DALAM RITUAL SEMANA SANTA
DI LARANTUKA**

TESIS

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Derajat Sarjana S-2 Program Studi Antropologi**



Oleh:

Saferi Yohana

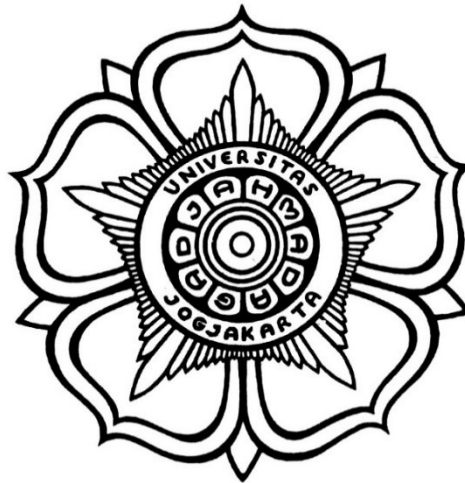
18/434395/PSA/08372

**PROGRAM PASCASARJANA ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2021**

**JEJAK LANGKAH BUDAYA ASING DALAM BUDAYA LOKAL:
REPRESENTASI PORTUGIS DALAM RITUAL SEMANA SANTA
DI LARANTUKA**

TESIS

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Derajat Sarjana S-2 Program Studi Antropologi**



Oleh:

Saferi Yohana

18/434395/PSA/08372

**PROGRAM PASCASARJANA ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2021**

**FOREIGN CULTURAL FOOTPRINTS IN LOCAL CULTURE:
PORTUGUESE REPRESENTATION IN THE SEMANA SANTA RITUAL
IN LARANTUKA**

THESIS

**Submitted as Partial Fulfillment of the Requirement
To Achieve A Masters Degree in Anthropology**



By:

Saferi Yohana

18/434395/PSA/08372

**GRADUATE PROGRAM OF ANTHROPOLOGY
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA**

2021

HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Saferi Yohana
NIM : 18/434395/PSA/08372
Tahun Daftar : T.A Ganjil 2018/2019
Program Studi : Magister Ilmu Antropologi
Fakultas/Sekolah : Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir Tesis ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di satu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dengan demikian saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi dan apabila dokumen Ilmiah Tugas Akhir Tesis ini di kemudian hari terbukti merupakan plagiasi dari hasil karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, Januari 2021

Yang membuat pernyataan



Saferi Yohana

NIM. 18/434395/PSA/08372

HALAMAN PENGESAHAN

Tesis

JEJAK LANGKAH BUDAYA ASING DALAM BUDAYA LOKAL: REPRESENTASI PORTUGIS DALAM RITUAL SEMANA SANTA DI LARANTUKA


Disusun oleh:

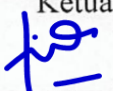
Saferi Yohana

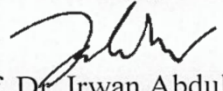
18/434395/PSA/08372

Telah diujikan di depan Dewan Penguji pada tanggal 13 Januari 2021

Susunan Dewan Penguji


Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.
Ketua Penguji


Dr. Sita Hidayah, M.A.
Penguji Utama


Prof. Dr. Irwan Abdullah
Pembimbing

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Master Of Arts

Yogyakarta, 26 Januari 2021

Dr. Pande Made Kutanegara, M.Si.
Ketua Program Studi Magister Antropologi

Mengetahui
Wakil Dekan Bidang Akademik Dan Kemahasiswaan


Dr. Nur Saktiningrum, M.Hum.