

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Indonesia).....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Inggris).....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
DAFTAR ISTILAH	xxii
DAFTAR SINGKATAN	xxiv
ABSTRAK.....	xxv
ABSTRACT.....	xxvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Ruang Lingkup Penelitian	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Keaslian Penelitian.....	6
1.6 Kajian Pustaka.....	8
1.7 Metode Penelitian.....	10
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data	10
1.7.2 Analisis.....	11
1.7.3 Kesimpulan	13
BAB II ARSITEKTUR DAN KOMPLEKS PERCANDIAN NGEMPON	14
2.1 Gambaran Umum Lokasi dan Lingkungan Candi Ngempon.....	14

2.2	Sejarah dan Riwayat Penelitian Candi Ngempon.....	16
2.3	Gugusan Bangunan Percandian Ngempon	19
2.4	Arsitektur Bangunan Candi Ngempon	23
BAB III DESKRIPSI RAGAM HIAS DI CANDI NGEMPON		29
3.1	Variasi Bentuk Relief di Candi Ngempon.....	29
3.1.1	Ragam Hias Relief pada Kaki Candi	31
3.1.1.1	Bidang Panil Kaki.....	31
3.1.1.2	Bingkai Panil Perbingkaian Atas Kaki	33
3.1.1.3	Antefik Perbingkaian Atas Kaki.....	34
3.1.1.4	Pipi Tangga Candi	37
3.1.2	Ragam Hias Relief pada Badan Candi	39
3.1.2.1	Bidang Panil Badan	39
3.1.2.2	Bingkai Panil Perbingkaian Atas Badan.....	43
3.1.2.3	<i>Kala-Makara</i>	44
3.1.2.3.1	<i>Kala</i>	45
3.1.2.3.2	Lidah Api	48
3.1.2.3.3	<i>Makara</i>	49
3.1.2.4	Hiasan Sudut Bawah Badan	52
3.1.2.5	Hiasan Sudut Atas Badan	53
3.1.3	Ragam Hias Relief pada Atap Candi	54
3.1.3.1	Antefiks Perbingkaian Bawah Atap Tingkat I.....	55
3.1.3.2	Antefiks Perbingkaian Bawah Atap II.....	58
3.1.3.3	Antefiks Perbingkaian Bawah Atap III	62
3.1.3.4	Antefik Perbingkaian Bawah Kemuncak	65
3.1.3.5	Bingkai Panil Perbingkaian Atas Atap I dan II	66
3.1.3.6	Miniatur Candi Atap I dan II.....	67
3.2	Klasifikasi Ragam Hias di Candi Ngempon.....	69
3.2.1	Bidang Panil.....	70
3.2.2	Bingkai Panil.....	73
3.2.3	Pipi Tangga Candi.....	75
3.2.4	Antefiks.....	77
3.2.5	<i>Kala</i>	80

3.2.6	<i>Makara</i>	83
3.2.6.1	Hiasan Lidah Api.....	84
3.2.6.2	Hiasan Makara.....	85
3.2.7	Hiasan Sudut Atas	87
3.2.8	Miniatur Candi	88
BAB IV KARAKTERISTIK RAGAM HIAS PADA CANDI NGEMPON.....		90
4.1	Tinjauan Ragam Hias di Candi Ngempon.....	90
4.1.1	Ragam Hias Umum di Candi Ngempon.....	91
4.1.2	Ragam Hias Unik di Candi Ngempon.....	93
4.1.2.1	Kalpalatā.....	96
4.1.2.2	Pipi Tangga Candi	97
4.1.2.3	Antefiks	100
4.1.2.4	<i>Kala</i>	103
4.1.2.5	<i>Makara</i>	105
4.1.2.6	Hiasan Sudut Atas	108
4.1.2.7	Miniatur Candi.....	109
4.2	Gaya Ragam Hias di Candi Ngempon.....	110
BAB V PENUTUP.....		117
5.1	Kesimpulan.....	117
5.2	Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA		119
LAMPIRAN.....		123
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI		160