

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah dan Tujuan.....	4
1.3 Tinjauan Pustaka.....	5
1.4 Kerangka Teori	8
1.5 Metode Penelitian.....	16
BAB II POTRET KOTA LARANTUKA.....	19
2.1 Kota Reinha, Kota Seribu Kapel.....	19
2.2 Kondisi Geografis Wilayah Larantuka.....	22
2.3 Tentang Penduduk dan Kondisi Sosial Budaya di Larantuka.....	25
2.4 Religiusitas Orang Larantuka.....	27
BAB III JEJAK PORTUGIS DALAM RITUAL SEMANA SANTA.....	32
3.1 Tuan Ma Sebagai Tonggak Pertemuan Dengan Bangsa Asing.....	32
3.2 Kerajaan Larantuka dan Awal Kekristenan Berkembang.....	35
3.3 Yang Ditinggalkan Portugis.....	38



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**JEJAK LANGKAH BUDAYA ASING DALAM BUDAYA LOKAL: REPRESENTASI PORTUGIS DALAM
RITUAL SEMANA SANTA DI**

LARANTUKA

SAFERI YOHANA, Prof. Dr. Irwan Abdullah

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

BAB IV MENGAPA PORTUGIS MASIH HADIR.....	66
4.1 Semana Santa – sebagai “jalan tengah” Pertemuan Budaya Lamaholot dan Budaya Portugis.....	66
4.2 Narasi Tentang “Hadirnya” Portugis dalam Memori Kolektif.....	71
4.3 Ketaatan Penjaga Tradisi Leluhur.....	76
BAB V KESIMPULAN.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	83
DAFTAR GAMBAR.....	88
DAFTAR NAMA INFORMAN.....	93

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Luas Wilayah Kecamatan Larantuka menurut Desa/Kelurahan.....	24
Tabel 2 Jadwal Mengaji Suku Semana.....	42
Tabel 3 Bahasa Portugis di Larantuka.....	59
Tabel 4 Barang rohani peninggalan Portugis.....	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 :	Patung Reinha Rosari	88
Gambar 2 :	Patung Sa Maria Reinja Larantoeka	88
Gambar 2.2:	Peta kecamatan Larantuka	23
Gambar 3 :	Patung Mater Dolorosa	88
Gambar 4 :	Patung Maria di Taman Doa Bukit Fatima	88
Gambar 5 :	Kapel Maria	89
Gambar 6 :	Kapel <i>Tuan Ana</i>	89
Gambar 7 :	Arca Tuan Ma	89
Gambar 8 :	Batu Numba Batu tempat diletakkannya arca Tuan Ma pada saat setelah ditemukan, terletak di depan korke	89
Gambar 9 :	Peti Tuan Ana yang dibawa oleh Lakademu dalam prosesi puncak	89
Gambar 10:	Warga lingkungan Pohon Sirih melakukan tikam turo pada jalur prosesi	90
Gambar 11:	Para pemuda sedang memukul seng pada malam Rabu Trewa	90
Gambar 12:	Hari Jumat pagi terjadi prosesi laut	90
Gambar 13:	Confraria dalam prosesi Jumat pagi menghantar arca Tuan Ma menuju gereja katedral	90
Gambar 14:	Prosesi menghantar Tuan Meninu menuju armida	90
Gambar 15:	Armida Misericordia	91
Gambar 16:	Imam memberi berkat salib pada umat di depan armida	91
Gambar 17:	seorang perempuan yang menyanyikan Ovos di depan armida	91

Gambar 18:	Mama muji dan denga deo di dalam kapel Maria	91
Gambar 19	Patung Tuan Trewa yang tersimpan dalam tori Tuan Trewa milik suku Fernandez Kapitan Jentera	92
Gambar 20:	Salib Yesus terbuat dari gading dalam Tori Miseri de Campo milik suku Riberu da Gomez	92
Gambar 21:	ornamento yang akan dibawa dalam prosesi Jumat Agung dalam kapel Tuan Ana	92