

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Austin, J.L. 1962. *How to Do Things with Words*. London: Oxford University Press.
- Bierwisch, Manfred, dkk. tt. *Speech Act Theory and Pragmatics*. London: D. Reidel Publishing Company.
- Bublitz, Wolfram dan Neal R. Norrick. 2011. *Foundations of Pragmatics*. Jerman: Deutsche Nationalbibliothek.
- Hidayatullah, Syarif. 2017. *Cakrawala Linguistik Arab (Edisi Revisi)*. Gramedia Widiasarana Indonesia: Jakarta.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Rahardi, K. 2005. *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Searle, John R. 1969. *Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language*. New York: Cambridge University Press.
- Suryanti. 2020. *PRAGMATIK*. Klaten: Penerbit Lakeisha
- Vanderveken, Daniel dan Susumu Kubo. \_\_\_\_\_. *Essays in Speech Act Theory*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
- Zaim, M. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. FBS UNP Press Padang: Padang.

### Jurnal dan Skripsi

- Alreza, Eko Ridho, dkk. 2019. *An Analysis of Illocutionary Acts in Yes, We Can Speech by Barack Obama*. Universitas Mulawarman. Volume 3 Nomor 1, Januari 2019. e-journals.unmul.ac.id. Diakses pada tanggal 20 Juni 2020 pukul 03.20 WIB.
- Akbar, Syahrizal. 2018. *Analisis Tindak Tutur pada Wawancara Putra Nababan dan Presiden Portugal (Kajian Pragmatik)*. Universitas Prima Indonesia Medan. Volume 1 Nomor 1. e-journal.hamzanwadi.ac.id. Diakses pada tanggal 20 Juni 2020 pukul 03.35 WIB.
- Anzalia, Saiyidatina. 2019. *Analisis Tindak Tutur dan Nilai Moral dalam Novel "Wa Nasiitu Anni Imroah" (Kajian Pragmatik)*. IAIN Salatiga: Skripsi. e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id. Diakses pada tanggal 10 Mei 2020 pukul 02.00 WIB.
- Apriastuti, Ni Nyoman Ayu Ari. 2017. *Bentuk, Fungsi dan Jenis Tindak Tutur dalam Komunikasi Siswa di Kelas IX Unggulan SMP PGRI 3 Denpasar*. Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja. Volume 1 Nomor 1. ejournal.undiksha.ac.id. Diakses pada tanggal 10 Mei 2020 pukul 02.00 WIB.
- Buhori dan Wahidah, Besse. 2017. *Bahasa Arab dan Peradaban Islam: Telaah Atas Sejarah Perkembangan Bahasa Arab dalam Lintas Sejarah Peradaban Islam*. Pontianak: IAIN Pontianak. Volume 11 Nomor 1. jurnaliainpontianak.or.id. Diakses pada tanggal 10 April 2020 pukul 02.00 WIB.

- Firmansah, Rizki. 2018. Tindak Tutur Direktif dalam Anime “Kuroshitsuji : Book of Circus” (Kajian Pragmatik). Skripsi Universitas Diponegoro: Semarang. [eprints.undip.ac.id](http://eprints.undip.ac.id). Diakses pada tanggal 10 Mei 2020 pukul 02.15 WIB.
- Gangulu, Nurmalasari. 2015. Analisis Tindak Tutur dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy (Suatu Kajian Pragmatik). Skripsi Universitas Sam Ratulangi: Manado. [ejournal.unsrat.ac.id](http://ejournal.unsrat.ac.id). Diakses pada tanggal 10 April 2020 pukul 02.00 WIB.
- Haryono, Akhmad. 2011. *Perubahan dan Perkembangan Bahasa: Tinjauan Historis dan Sosiolinguistik*. Bali: Universitas Udayana. Linguistika (Wahana Pengembangan Cakrawala Linguistik). Volume 18 Nomor 35, September 2011. <https://ojs.unud.ac.id/index.php/linguistika/article/view/9679>. Diakses pada tanggal 4 Desember 2020 pukul 11.00 WIB.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Luar Jaringan (*offline*). Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Diakses pada 11 Oktober 2020 pukul 03.00 WIB.
- Kaushik, Vibha dan Christine A. Walsh. 2019. *Pragmatism as a Research Paradigm and Its Implications for Social Work Research*. University of Calgary. Soc.Sci.2019,8,255;doi:10.3390/. [www.mdpi.com/journal/socsci](http://www.mdpi.com/journal/socsci). Diakses pada tanggal 10 Mei 2020 pukul 03.48 WIB.
- Merdian, Elsa, dkk. 2018. *Analisis Tindak Tutur dalam Interaksi Tentara KODIM 0409 Rejang Lebong*. FKIP Universitas Bengkulu. Jurnal Ilmiah Korpus Volume 2 Nomor 3, Desember 2018. <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/korpus/article/>. Diakses pada tanggal 10 Mei 2020 pukul 02.15 WIB.
- Nur, Abdul Jawat. 2016. *Al-Af’āl Al-Injāziyyah dalam Novel Achbabtuka Aktsara Min Mā Yanbaghī karya ‘Asīr Abdullah An-Nimsyi: Kajian Pragmatik*. Universitas Gadjah Mada. Volume 9 Nomor 2, Edisi Juli. [jurnal.uns.ac.id](http://jurnal.uns.ac.id). Diakses pada tanggal 10 Mei 2020 pukul 02.00 WIB.
- Panitia Pengembangan Bahasa Indonesia. 2000. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. Diakses pada tanggal 11 Oktober 2020 pukul 02.30 WIB.
- Putra, Willy Ramadhan. 2018. A Pragmatic Analysis of Illocutionary Force Indicating Device (IFID) Comptehension Through Quiz-Based Test. Skripsi Institut Agama Islam Negeri Salatiga: Salatiga. [e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id](http://e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id). Diakses pada tanggal 20 Juni 2020 pukul 03.40 WIB.
- Rachman, Aditya. 2017. *Tindak Tutur Direktif Bahasa Arab dalam Film Umar*. Universitas Jambi. [online-journal.unja.ac.id](http://online-journal.unja.ac.id). Diakses pada tanggal 5 Juni 2020 pukul 03.59 WIB.
- Safitri, Paramita Ida dan Rosika Herwin Puspitasari. 2016. *Daya Pragmatik (Pragmatik Force) pada Perbandingan Antonim Bahasa Jawa dan Bahasa Indonesia serta Korelasi Budaya Masyarakat Penuturnya*. Universitas Negeri Sebelas Maret Volume 1 No 1. [jurnal.uns.ac.id/pjl/article/view/1328](http://jurnal.uns.ac.id/pjl/article/view/1328). Diakses pada tanggal 10 Mei 2020 pukul 04.00 WIB.

Saifudin, Akhmad. 2019. *Teori Tindak Tutur dalam Studi Linguistik Pragmatik*. Universitas Dian Nuswantoro. Jurnal LITE Volume 15 Nomor 1. [publikasi.dinus.ac.id](http://publikasi.dinus.ac.id). Diakses pada tanggal 12 Mei 2020 pukul 03.55 WIB.

Sangidu. 2004. *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode dan Kiat*. Yogyakarta: UGM Press.

Somantri, Andhika. 2016. *Analisis Penggunaan Keigo dalam Lingkungan Kerja pada Film Kenchou Omotenashi*. Universitas Pendidikan Indonesia:Bandung. [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu). Diakses pada tanggal 10 April 2020 pukul 02.07 WIB.

Yanti, Citra Salda. 2015. *Religiositas Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi*. Universitas Haluoleo. Jurnal Humanika Volume 3 Nomor 15, Desember 2015. <http://ojs.uho.ac.id/index.php/HUMANIKA/article/>. Diakses pada tanggal 3 Agustus 2020 pukul 03.33 WIB.

Yuliansah, Muharram Pratama. 2019. *Al-Af'āl Al-Kalāmiyyatu Al-Injāziyyat at-Ta'biriyyah Li al-Syhadz Li Najīb Mahfuz*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta: Skripsi. [digilib.uin-suka.ac.id](http://digilib.uin-suka.ac.id). Diakses pada tanggal 5 Juni 2020 pukul 04.52 WIB.

### Sumber Internet

<http://www.queendjo.com/2019/02/illocutionary-force-indicating-devices.html> diakses pada tanggal 7 Juni 2020 pukul 02.00 WIB.

<https://www.facebook.com/AlaktashContest/posts/832337810272479/> diakses pada tanggal 1 Juni 2020 pukul 05.50 WIB.

<https://www.kataranovels.com/novelist/%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B9%D9%8A%D8%AF-%D8%B5%D8%A7%D9%84%D8%AD-%D8%B9%D8%A8%D8%AF%D9%87-%D8%B5%D8%A7%D9%84%D8%AD/> diakses pada tanggal 2 Juni 2020 pukul 03.00 WIB.