UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**Objektifikasi Tubuh: Kontestasi Kepentingan atas Sepasang Pengantin**
ARKAN SYAFERA, Prof. Dr. Irwan Abdullah
**Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/**

# DAFTAR PUSTAKA

Adnjani, M. D. (2013). Analisis pemberitaan tentang unissula di media cetak (analisis isi pemberitaan harian suara merdeka dan jawa pos). *Jurnal Ilmiah Komunikasi Makna*, 2(1), 33-38.

Albano, V. (2014). The Development of Body Image in Dancers: Examining Gesture's Role in Conveying Body Image.

Aminnudin, S. (2011). Prostitusi Sebagai Arena Kontestasi Kepentingan. *Disertasi.* Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Amri, D. T. S. (2020). Kecenderungan Perilaku *Body Shaming* dalam Serial *Netflix* "*Insatiable*." *Jurnal Audiens*. https://doi.org/10.18196/ja.11012

Anggraeni, A. (2020). Menegaskan Manusia sebagai Objek dan Subjek Ilmu Pendidikan. *Pelita Bangsa Pelestari Pancasila*, 15(1), 60-74.

Anggraeni, P. R. (2018). Wacana Kekuasaan dalam Novel *Animal Farm* Karya George Orwell: Perspektif Michel Foucault. *BAPALA*, 5(2).

Ardiansa, D. (2017). Menghadirkan Kepentingan Perempuan dalam Representasi Politik di Indonesia. *Jurnal Politik*, 2(1), 71-99.

Arifki, A. (2016). Konstruksi Seksualitas dalam Keluarga (Studi terhadap Undang-Undang No. 1 Tahun 1974 tentang Perkawinan dan Kompilasi Hukum Islam). *Musãwa Jurnal Studi Gender dan Islam*, 15(1), 1-19.

Asry, N. (2018). Media dan Perspektif Feminis. *Al-Din: Jurnal Dakwah Dan Sosial Keagamaan*. https://doi.org/10.35673/ajdsk.v4i2.629

Bahtera, E. G., Vidyarini, T. N., & Rusdianto, M. (2019). Citra *Shopee* Pasca Kasus Petisi Pemboikotan Iklan Versi Blackpink "12.12 *Birthday Sale*" di Media Online. *Jurnal e-Komunikasi*, 7(2).

Barina, R. (2015). Body images and breasted experience: Toward better clinical conversations about mastectomy. *International Journal of Feminist Approaches to Bioethics*, 8(1), 86-112. Retrieved from https://www.jstor.org/stable/10.3138/ijfab.8.1.86

Bungin, B. (2005). *Pornomedia*. Jakarta: Kencana.

Benjamin, M., Pati, A., & Singkoh, F. (2017). Strategi Dinas Pendidikan Dalam Meminimalisir Anak Putus Sekolah Di Kota Bitung. *Jurnal Eksekutif*, 1(1).

Calogero, R. (2013). Objects Don't Object: Evidence That Self-Objectification Disrupts Women's Sosial Activism. *Psychological Science*, 24(3), 312-318. Retrieved from http://www.jstor.org/stable/23355121

Citra, S. W. (2011). Hubungan Body Image dengan Motivasi Mengikuti Senam pada Anggota Sanggar Senam Bugar di Jalan Pancing No: 13 Simpang Unimed Medan. *Disertasi.* Medan:Universitas Medan Area.

David-West, A. (2013). North Korean Aesthetic Theory: Aesthetics, Beauty, and "Man". *The Journal of Aesthetic Education*, 47(1), 104-110. doi:10.5406/jaesteduc.47.1.0104

Deddy, M. (2011). *Sekar Puri: Kreasi Sanggul Pengantin Nas*. Gramedia Pustaka Utama

Dreher, J., & López, D. (2015). Subjectivity and Power. *Human Studies*, 38(2),

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Objektifikasi Tubuh: Kontestasi Kepentingan atas Sepasang Pengantin**
ARKAN SYAFERA, Prof. Dr. Irwan Abdullah
**Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/**

197-222. Retrieved from http://www.jstor.org/stable/24757331

Fromm, H. (2012). How We Became So Beautiful and Bright: Deep History and Evolutionary Anthropology. *The Hudson Review*, 65(1), 19-35. Retrieved from http://www.jstor.org/stable/23241309

Foucault, M. (2000a) *'Truth and Power'* in J. D. Faubion (ed.), Power: Essential Works of Foucault Volume 3. London: Penguin.

Foucault, Michel. 2002. *Power/Knowledge: Wacana Kuasa/Pengetahuan*. Penerjemah Yudi Santosa. Yogyakarta: Bentang.

Han, C. (2013). *Bridal Make-up & Styling*. Gramedia Pustaka Utama.

Haslanger, S. (2012). On Being Objective and Being Objectified. *Resisting Reality*, 35–82. doi:10.1093/acprof:oso/9780199892631.003.0001

Hayward, C. (2011). What Can Political Freedom Mean in a Multicultural Democracy? On Deliberation, Difference, and Democratic Governance. *Political Theory*, 39(4), 468-497. Retrieved January 26, 2020, from www.jstor.org/stable/23036098

Heflick, N. A., & Goldenberg, J. L. (2009). Objectifying Sarah Palin: Evidence that objectification causes women to be perceived as less competent and less fully human. *Journal of Experimental Sosial Psychology*, 45(3), 598–601. doi:10.1016/j.jesp.2009.02.008

Hikmawati, C. L. (2017). Opresi Berlapis Perempuan Etnis Tionghoa: Pemerkosaan Massal Terhadap Perempuan Etnis Tionghoa dalam Tragedi Mei 1998 di Jakarta. *Jurnal Politik*. https://doi.org/10.7454/jp.v2i2.76

Hikmawan, R. (2006). Manifestasi Seksualitas Dalam Budaya Kebebasan. *Ulumuna*, 10(2), 347-366.

Imam, G. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.

Iswara, I. M. P. (2013). Kontestasi Kepentingan Pemerintah dan Aktor Non Pemerintah dalam Penetapan Peraturan Daerah Nomor 1 Tahun 2012 tentang Retribusi Daerah. Disertasi. Surabaya: Universitas Airlangga.

Jannah, M. (2017). Remaja dan tugas-tugas perkembangannya dalam islam. *Psikoislamedia: Jurnal Psikologi*, 1(1).

Jones, Pip. 2003. *Pengantar Teori-teori Sosial*. Diterjemahkan oleh Achmad Fedyan Saifuddin. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Lahdji, R. F. (2016). Objektifikasi Perempuan dan Tubuh: Wacana Tubuh Perempuan dalam Lirik Lagu Dangdut Populer Tahun 2000-2013. *Lakon : Jurnal Kajian Sastra dan Budaya*. https://doi.org/10.20473/lakon.v4i1.1938

Laudasi, F. A. C., Manafe, Y. D., & Liliweri, Y. K. (2020). Transaksional Budaya Belis. *Jurnal Communio: Jurnal Jurusan Ilmu Komunikasi*, 9(2), 1641-1650.

Najib, F. D. (2020). *Blaming The Victim*: Objektifikasi Korban Kekerasan Seksual dalam Pemberitaan di Media Online balairungpress.com. *Interaksi Online*, 8(2), 53-63.

Nayak, D. (2011). Body as Object: Ethical Concerns Underlying Medical Research and Practice. *Economic and Political Weekly*, 46(24), 19-21. Retrieved from http://www.jstor.org/stable/23018237

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Objektifikasi Tubuh: Kontestasi Kepentingan atas Sepasang Pengantin**
ARKAN SYAFERA, Prof. Dr. Irwan Abdullah
**Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/**

Nitti, L., & Thoomaszen, F. W. (2018). Penerapan Persepsi Orangtua dalam Memenuhi Hak Partisipasi Anak Usia 9-12 Tahun di Desa Bena Amanuban Selatan Nusa Tenggara Timur. *Jurnal Selaras: Kajian Bimbingan dan Konseling serta Psikologi Pendidikan*, 1(2), 121-138.

Nizomi, K. (2018). *Post Media Literacy:* Suatu Upaya Pemberdayaan Hidup Ditengah Dunia yang Sesak Media. *Nusantara - Journal of Information and Library Studies*. https://doi.org/10.30999/n-jils.v1i2.371

Nufus, N. (2015). Analisis Framing Radar For Ladies (Studi Kasus Harian Umum Radar Banten) Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi Islam (S. Kom. I) Pada Fakultas Ushuluddin, Dakwah & Adab Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. *Disertasi*. Banten: IAIN Sultan Maulana Hasanuddin.

Phoenix, A., Boddy, J., Walker, C., & Vennam, U. (2017). *Children are the future?: Power, generation and environmental practices. In Environment in the lives of children and families: Perspectives from India and the UK* (pp. 101-134). Bristol, UK; Chicago, IL, USA: Bristol University Press. Retrieved from http://www.jstor.org/stable/j.ctv43vt2t.10

Portera, M. (2016). Why Do Human Perceptions of Beauty Change? The Construction of the Aesthetic Niche. *RCC Perspectives*, (5), 41-48. Retrieved from http://www.jstor.org/stable/26241402

Pratama, N. S. (2013). Kontestasi Antar Elite Desa dalam Implementasi Visi Desa Agrowisata Segorogunung, Kab Karanganyar, Jawa Tengah. *Disertasi*. Surabaya: Universitas Airlangga.

Pratiwi, r. (2015). Politisasi Parkir Berlangganan Studi tentang Kontestasi Kepentingan dalam Implementasi Parkir Berlangganan di Kabupaten Sidoarjo. *Disertasi*. Surabaya: Universitas Airlangga.

Puteri, P. A., & Budaya, L. (2018). Cadar dan Otoritas terhadap Tubuh Perempuan Muslim. *Otoritas Keagamaan, Politik dan Budaya Masyarakat Muslim*, 261.

Putri, l. A. (2017). Makna Filosofi Tata Rias dan Busana Pengantin Srimpi Pekalongan. *Disertasi*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Rahim, A., & Christianto, W. N. (2019). Negosiasi Atas Adat Dalam Sistem Pelaksanaan Tradisi Nyongkolan Sasak Lombok. *Jurnal Kawistara*, 9(1), 28-44.

Ross, M. H. (2007). *Cultural Contestation in Ethnic Confict*. Cambridge: Cambridge University Press.

Saguy, T., Tausch, N., Dovidio, J. F., & Pratto, F. (2009). The irony of harmony: Positive intergroup contact produces false expectations for equality. *Psychological Science*, 20, 114-121

Santi, S. (2004). Perempuan Dalam Iklan: Otonomi Atas Tubuh Atau Komoditi?. *Komunikologi: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi,* 1(1).

Sari, S. L., & Devianti, R. (2020). Hubungan Aktivitas Mengikuti Layanan Konseling Kelompok dengan Kepercayaan Diri Mahasiswa PIAUD STAI Auliurrasyidin Tembilahan. *Mitra Ash-Shibyan*, 3(01), 55-66.

Schlehe, J. (2016). Contesting Javanese traditions. *Indonesia and the Malay World*, 45(131), 3–23. doi:10.1080/13639811.2016.1219494

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Objektifikasi Tubuh: Kontestasi Kepentingan atas Sepasang Pengantin**
ARKAN SYAFERA, Prof. Dr. Irwan Abdullah
**Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/**

Seftyono, C. (2017). Dilema implementasi kebijakan pembangunan bantaran Kali Code-Yogyakarta. *Tesis*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Siddiq, M., & Salama, H. (2018). Paradigma dan Metode Pendidikan Anak dalam Perspektif Aliran Filsafat Rasionalisme, Empirisme, dan Islam. *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah*, 3(2), 43-60.

Siwi, M. (2017). Kontestasi Pengetahuan Negara, Swasta dan Masyarakat dalam Pengelolaan Program Corporate Sosial Responsibility. *Jurnal Sains Komunikasi dan Pengembangan Masyarakat [JSKPM]*, 1(1), 115-128.

Sujadmi, S., & Murtasidin, B. (2020). Perencanaan Tata Ruang Laut: Konflik, Negosiasi, dan Kontestasi Kepentingan Ekonomi Politik Lokal di Bangka Belitung. *JIIP: Jurnal Ilmiah Ilmu Pemerintahan*, 5(2), 163-173.

Sutanto, S. M. (2020). Dekonstruksi Representasi Perempuan pada Poster Film Pahlawan Super Produksi Hollywood. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*. https://doi.org/10.33633/andharupa.v6i1.3234

Syahputra, I. (2017). Post Media Literacy: Menyaksikan Kuasa Media Bersama Michel Foucault. *Jurnal ASPIKOM*. https://doi.org/10.24329/aspikom.v1i1.4

Wahyuningtyas, B. P. (2017). Selera Budaya Priyayi Jawa dalam Konteks Komunikasi Budaya Tradisional (Studi pada Budaya Rias Pengantin Jawa di kalangan Priyayi). *Prosiding Konferensi Nasional Komunikasi*, 1(01).

Wandalibrata, M. P. (2020). Kajian Metafisika "Relasi Kuasa" Dalam Pemikiran Michel Foucault. *Jurnal Ilmiah Cakrawarti*. https://doi.org/10.47532/jic.v2i1.121

Wiener, A. (2017, February). Constitution and contestation of norms in global governance: A cycle model. *In presentation at the Departmental Seminar in Political Science and International Studies (POLIS)*, University of Cambridge (Vol. 8).

Wijayanti, E. (2016). Nilai Keteladanan Dalam Upacara Tumplak Punjen Sebagai Kearifan Lokal Di Desa Troso Kecamatan Pecangaan Kabupaten Jepara. *Disertasi*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Wulandari, D. (2017). Pengaruh Pengaplikasian Rainbow Eyeshadow terhadap Hasil Riasan Mata Sipit untuk Tata Rias Pengantin Modifikasi Muslim Yogya Paes Ageng. *Jurnal Tata Rias*, 7(01).

Wulandari, I. E. (2019). Sinema Dan Gender (Studi Kasus Perubahan Pemikiran Gender Perempuan Penggemar Sinetron Anandhi). *Marwah: Jurnal Perempuan, Agama dan Jender*, 17(2), 121-134.

Zainuddin *et al.* 2012. Kontestasi dan Konflik Memperebutkan Emas di Poboya. *Jurnal Sodality*, 68 (2).

Zakiah, N. (2019*).* Representasi Ideologi Patriarki dalam Komik Strip Di Media Sosial Instagram (Studi Kasus Pada Akun Instagram @Komikkipli). *Disertasi.* Surabaya: Universitas Airlangga.

Zistakis, A. (2019). Beauty and Desire Ancient and Modern. In Reid H. & Leyh T. (Eds.), *Looking at Beauty to Kalon in Western Greece: Selected Essays from the 2018 Symposium on the Heritage of Western Greece* (pp. 271-284). Sioux City, Iowa USA: Parnassos Press – Fonte Aretusa. Retrieved

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Objektifikasi Tubuh: Kontestasi Kepentingan atas Sepasang Pengantin**
ARKAN SYAFERA, Prof. Dr. Irwan Abdullah
**Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/**

from http://www.jstor.org/stable/j.ctvcmxpn5.23

**WEB**

https://www.instagram.com/sugislamet48official/ (diakses 11 Desember 2020)
https://www.instagram.com/daffazphotography/ (diakses 11 Desember 2020)
https://www.facebook.com/sigay.bachan (diakses 11 Desember 2020)
https://symbianplanet.net/kalender-jawa/ (diakses 15 Desember 2020)
http://sippa.ciptakarya.pu.go.id/sippa_online/ws_file/dokumen/rpi2jm/DOCRPIJM_1511933036Bab_2_Profil_Kabupaten_Purbalingga.pdf (diakses 21 Desember 2020)
https://www.viva.co.id/otomotif/mobil/654720-ternyata-knalpot-mercedes-benz-dibuat-di-purbalingga (diakses 21 Desember 2020)
https://www.liputan6.com/lifestyle/read/4121990/dari-purbalingga-bulu-mata-artisan-dipakai-miss-universe-dan-artis-hollywood (diakses 21 Desember 2020)
http://kagama.co/pusaka-sultan-hadiwijaya-yang-digunakan-untuk-babat-alas-purbalingga/3 (diakses 21 Desember 2020)
https://storymaps.arcgis.com/stories/4728990833a04ca8823f7c3c5ff71309 (diakses 21 Desember 2020)
https://dinpendukcapil.purbalinggakab.go.id/wp-content/uploads/2017/08/Buku-Profil-Perkembangan-Penduduk-2016.pdf (diakses 21 Desember 2020)
https://www.isi-dps.ac.id/berita/kebudayaan-sebagai-identitas-masyarakat-banyumas/ (diakses 21 Desember 2020)
https://regional.kompas.com/read/2011/12/24/03361413/egalitarian.bumi.banyumasan?page=all (diakses 21 Desember 2020)