UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Objektifikasi Tubuh: Kontestasi Kepentingan atas Sepasang Pengantin
ARKAN SYAFERA, Prof. Dr. Irwan Abdullah
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN iv

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI v

MOTO vi

HALAMAN PERSEMBAHAN vii

KATA PENGANTAR viii

DAFTAR ISI x

DAFTAR GAMBAR xiii

DAFTAR PETA xiv

DAFTAR TABEL xv

DAFTAR BAGAN xvi

INTISARI xvii

ABSTRACT xviii

BAB I 1

PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 3

1.3 Ruang Lingkup Penelitian 4

1.4 Tinjauan Pustaka 5

1.5 Landasan Teori 8

1.5.1 Objektifikasi Tubuh 8

1.5.2 Kontestasi Kepentingan 9

1.5.3 *Good-looking* 10

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Objektifikasi Tubuh: Kontestasi Kepentingan atas Sepasang Pengantin
ARKAN SYAFERA, Prof. Dr. Irwan Abdullah
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

1.5.4 Kuasa Aktor....11
1.6 Metode Penelitian.... 12
1.6.1 Lokasi dan Waktu Penelitian.... 12
1.6.2 Jenis Penelitian dan Jenis Data 13
1.6.3 Pemilihan Informan.... 14
1.6.4 Teknik Pengumpulan Data 15
1.6.5 Teknik Analisis Data 16
BAB II.... 17
PERNIKAHAN MASYARAKAT PEDESAAN JAWA TENGAH 17
2.1 Purbalingga di Jawa Tengah 17
2.2 Purbalingga: Suatu Varian Sosial Masyarakat Jawa 19
2.3 Orang Banyumas di Purbalingga 21
2.4 Tradisi Pernikahan Banyumas 24
BAB III.... 28
RIASAN DALAM PERNIKAHAN BANYUMAS 28
3.1 Paket Pernikahan 28
3.2 Model Riasan.... 30
3.3 Urutan Rias Pengantin.... 32
3.4 Urutan Acara Resepsi 34
3.5 Tindak Lanjut terhadap Hasil Riasan 35
BAB IV 39
KONTESTASI DALAM OBJEKTIFIKASI TUBUH PENGANTIN 39
4.1 Tubuh sebagai Objek Perlakuan 39

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Objektifikasi Tubuh: Kontestasi Kepentingan atas Sepasang Pengantin
ARKAN SYAFERA, Prof. Dr. Irwan Abdullah
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

4.2 Nilai atas Tubuh 48

4.3 Kontestasi antar Aktor 55

BAB V 65

KESIMPULAN 65

DAFTAR PUSTAKA 68