

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL (BAHASA INDONESIA).....	i
HALAMAN JUDUL (BAHASA INGGRIS).....	ii
HALAMAN JUDUL (BAHASA KOREA).....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	vi
MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
INTISARI.....	xx
ABSTRACT.....	xxi
초록.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	- 1 -
1.1 Latar Belakang.....	- 1 -
1.2 Rumusan Masalah.....	- 6 -
1.3 Tujuan Penelitian.....	- 7 -
1.4 Manfaat Penelitian.....	- 7 -
1.5 Tinjauan Pustaka.....	- 7 -
1.6 Landasan Teori.....	- 11 -
1.6.1 Kritik Sastra Feminis.....	- 14 -
1.7 Metode Penelitian.....	- 21 -
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	- 21 -
1.7.2 Metode Analisis Data.....	- 22 -
1.8 Sistematika Penyajian.....	- 22 -
BAB II CITRA PEREMPUAN DALAM NASKAH FILM <i>COLD EYES</i>	- 24 -
2.1 Latar Belakang Ketidaksetaraan Gender di Korea.....	- 24 -

2.2	Karakteristik Tokoh Ha Yoon Joo (하윤주).....	- 27 -
a.	Tokoh Ha Yoon Joo sebagai Sosok yang Berani dan Gesit.....	- 29 -
b.	Tokoh Ha Yoon Joo sebagai Sosok yang Pintar.....	- 33 -
c.	Tokoh Ha Yoon Joo sebagai Sosok yang Ceroboh.....	- 35 -
d.	Tokoh Ha Yoon Joo Sosok yang Keras Kepala.....	- 39 -
2.3	Karakteristik Tokoh Lee <i>Siljang</i> /Lee Young Sook/Kepala Departemen Lee (이실장/이영숙).....	- 40 -
a.	Kepala Departemen Lee sebagai Sosok yang Tegas dan Disegani....	- 41 -
b.	Kepala Departemen Lee sebagai Sosok Pemimpin.....	- 42 -
2.4	Karakteristik Tokoh Hwang <i>Banjang</i> /Hwang Sang Joon/Ketua Detektif Hwang (황반장/황상준).....	- 44 -
a.	Tokoh Ketua Hwang sebagai Sosok yang Tegas.....	- 45 -
b.	Tokoh Ketua Hwang sebagai Sosok Pemimpin.....	- 46 -
c.	Tokoh Ketua Hwang sebagai Sosok Penuh Perhitungan.....	- 48 -
2.6	Citra Perempuan.....	- 50 -
2.6.1	Citra Diri Ha Yoon Joo dalam Aspek Fisik.....	- 51 -
2.6.2	Citra Diri Ha Yoon Joo dalam Aspek Psikis.....	- 55 -
2.6.3	Citra Sosial Ha Yoon Joo dalam Lingkungan Publik.....	- 59 -
2.6.4.	Citra Tokoh Perempuan Lain.....	- 67 -
BAB III IDE-IDE FEMINISME DALAM NASKAH FILM <i>COLD EYES</i>		- 69 -
3.1	Diakuinya Perempuan dalam Ranah Publik.....	- 70 -
3.2	Keberanian Perempuan Menyatakan Pendapatnya.....	- 76 -
3.3	Keberanian Perempuan Mengambil Resiko.....	- 78 -
3.4	Perempuan dan Kesetaraan Gender.....	- 92 -
BAB IV PENUTUP.....		- 94 -
4.1	Kesimpulan.....	- 94 -
4.2	Saran.....	- 98 -
요약.....		- 99 -
DAFTAR PUSTAKA.....		- 103 -
DAFTAR LAMAN.....		- 106 -