

DAFTAR PUSTAKA

- Adiaty, Edlina. 2013. *Ide-Ide feminisme sebagai Bentuk Perlawanan terhadap Ketidakadilan Gender dalam Film 미인도 (The Potrait Of Beauty): Kajian Kritik Sastra Feminis*. Skripsi UGM
- Arianty, Vella Sekar. 2015. *Diskriminasi Perempuan dalam Drama Korea Cheongdamdong Alice (청담동 앨리스): Kajian Kritik Sastra Feminis*. Skripsi UGM
- Arivia, Gadis. 2006. *Feminisme: Sebuah Kata Hati*. Jakarta: Kompas
- Bogdan, Robert dan Taylor. 1992. *Pengantar Metode Penelitian Kualitatif*. Terjemahan oleh Alief Rurchan. Surabaya: Usaha Nasional
- Damono, Sapardi Djoko. 2003. *Fakta tentang Korea*. Jongno-gu, Seoul, Republik Korea: Pelayanan Informasi Korea, Badan Informasi Nasional
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1994. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Diana, Jumianti. 2018. *Citra Sosial Perempuan dalam Cerpen Kartini Karya Putu Wijaya: Tinjauan Kritik Sastra Feminis*. Jurnal Universitas Mataram
- Effendy, Onong Uchjana. 1986. *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama
- Esten, Mursal. 1978. *Kesusastraan (Pengantar, Teori dan Sejarah)*. Bandung: Angkasa
- Fakih, Monsour. 2008. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Cetakan XII. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- _____. 1996. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Field, Syd. 1994. *Screenplay: The Foundations of Screenwriting*. New York: Dell Pub.co
- Gamble, Sarah. 2010. *Pengantar Memahami Feminisme dan Postfeminisme*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Ihromi, T.O. 1995. *Kajian Wanita dalam Pembangunan*. Yogyakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Joseph, Dolfi. 2011. *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Pusat Apresiasi Film di Yogyakarta*. Skripsi UAJY
- Lutters, Elizabeth. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta: PT. Grasindo
- Mulia, Siti Musdah. 2004. *Women's Studies Encyclopedia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Ningsih, Sri Ayu. 2013. *Ide-ide feminisme sebagai Resistensi terhadap Ketidaksetaraan Gender Kajian Kritik Feminis Terhadap Film A Hot Roof (개 짝은 날의 오후)*. Skripsi UGM
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Park, Nohchool. 2009. *Korea Journal Vol. 49 No. 4 Winter 2009*. Seoul, Republik Korea: Korean National Commission for UNESCO
- Purnamitha, Putu Thenisya. 2014. *Citra Ibu dalam Lirik Lagu Korea: Kajian Kritik Sastra Feminis*. Skripsi UGM
- Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Soenarjati, Djajanegara. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

- Sudjiman, Panuti. 1990. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Sugihastuti. 2005. *Teori dan Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2000. *Feminisme dan Sastra*. Bandung: Katarsis
- Sugihastuti & Suharto. 2005. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sutanto, Oni. 2017. *Representasi Feminisme dalam Film "Spy"*. Jurnal Universitas Kristen Petra Surabaya
- Syuropati & Soebachman. 2012. *7 Teori Sastra Kontemporer & 17 Tokohnya*. Yogyakarta: In Azna Books
- Tong, Rosemary Putnam. 2010. *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis*. Terjemahan Aquarini Priyatna Prabasmoro. Yogyakarta: Jalasutra
- Turner, Graeme. 1993. *Film as Social Practice, second edition*. London dan New York: Routledge
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Ombak
- Yasa, I Nyoman. 2012. *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung: Karya Putra Darwati