

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti. 2014. “Hasrat Pengarang dalam Kumpulan Cerpen Sampan Zulaiha: Perspektif Lacanian”. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Baay, Reggie. 2010. *Nyai dan pergundikan di Hindia-Belanda*. Terjemahan oleh Siti Hertini Adiwoso dari *De njai en het concubinaat in Nederlands-Indië*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Bracher, Mark. 2009. *Jacques Lacan, Diskursus, dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik Budaya Psikoanalisis*. Terjemahan oleh Gunawan Admiranto dari *Lacan, Discourse, and Social Change: Psychoanalytic Cultural Criticism*. Yogyakarta: Jalasutra. Edisi kedua.
- Butler, Judith. 1997. *The Psychic Life of Power: Theories in Subjection*. Stanford: Stanford University
- Evans, Dylan. 1996. *An Introductory Dictionary of Lacanian Psychoanalysis*. London dan New York: Routledge.
- Darmarastri, Hayu Adi. 2002. “Keberadaan Nyai di Batavia”. *Jurnal Lembaran Sejarah*. Vol. IV. No. 2.
- Faruk, 2007. *Belunggu Pasca-Kolonial: Hegemoni dan Resistensi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Palajar.
- Faruk. 2008. *Pascastrukturalisme: Teori, Implikasi Metodologi, dan Contoh Analisis*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Fink, Bruce. 2004. *Lacan to Letter: Reading Ecrits Closely*. London: University of Minnesota.
- Jameson, Frederic Jameson. 1972. *The Prison-House of Language: A Critical Account of Structuralism and Russian Formalism*. Princeton: Princeton University Press
- Gallop, Jane. 1984. “Lacan and Literature: a Case for Transference”. dalam *Poetics* hal. 301—308. London: Elsevier.

- Hariyanti, Rosana dan Dyah Eko Hapsari. 2013. “Rekonstruksi Penokohan dari *Tjerita Njai Dasima* Karya G. Francis ke dalam Novel *Nyai Dasima* Karya S.M. Ardan”. Dalam *Metahumaniora*. Vol. 3 No. 3 hal. 436-452.
- Innayah. 2014. “Hasrat yang Tak Terpenuhi: Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan dalam Novel *Lolita* Karya Vladimir Nabocov”. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Irenewaty, Terry Winda Prasetyaning Adhi. 2016. “Eksistensi Perjuangan Wanita Masa Kolonial”. *Jurnal UNY*. Vol. 11 no. 2.
- Lacan, Jacques. 1961-1962. *The Seminar Of Jacques Lacan, Book IX: Identification*. Terjemahan oleh Cormac Galleher. Tidak diterbitkan
- _____ 1974-1975. *Seminar XXII of Jacques Lacan, R.S.I*. Terjemahan oleh Jacqueline Rose. UK: Macmillan.
- _____ 1975-1976. *The Sinthome: The Seminar of Jacques Lacan, Book XXIII*. Terjemahan oleh L. Thurston. Diterbitkan di Ornicar, 6-11, (1976-1977)
- _____ 1977. *Ecrits: A Selection*, terjemahan oleh Alan Sheridan. London: Travistock.
- _____ 1981. *The Seminar of Jacques Lacan, Book XI: The Four Fundamental Concept of Psychoanalysis*. Terj. A. Sheridan. London: W.W.Norton & Company.
- Manik, Ricky Aptifive. 2013. *Hasrat N Riatiarno dalam Trilogi Cermin: Kajian Psikoanalisis Lacanian*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Masup Jakarta. 2013. *Nyai Dasima: S.M Ardan & G. Francis*. Cetakan kedua
- Neill, Calum. 2011. *Lacanian Ethics and The Assumption of Subjectivity*. UK: Palgrave Macmillan.
- Pluth, Ed. 2007. *Signifiers and Act: Freedom in Lacan’s Theory of Subject*. New York: State University of New York Press.
- Polimpung, Hiskia Yosias. 2008. “Ilusi Dekolonisasi: Psikoanalisis Lacanian dan Rekonstruksi Kolonialisme Barat”. dalam *Global & Strategis*. hal 98-105.

_____ 2010. “Psikoanalisis Paradoks Kedaulatan Kontemporer— Kasus Kebijakan Global War on Terror Amerika Serikat Semasa Pemerintahan George W. Bush, Jr.”. Tesis Jakarta: Universitas Indonesia.

Pujiharto, Wening Udasmoro, dan Mutiah Amini. 2014. “Identitas Pra-Indonesia dalam Cerita-Cerita Pra-Indonesia”. Dalam *LITERA*. Vol. 13 No. 2. Hal. 277-292.

Ropi, Ismatu. 2017. *Religion and Regulation in Indonesia*. Singapura: Palgrave Macmillan.

Sarup, Madan. 2011. *Panduan Pengantar untuk Memahami Postrukturalisme & posmodernisme*, terj. Medhy Maginta Hidayat. Yogyakarta: Jalasutra. Cetakan II.

Witanti, Emi. 2014. “Analisis Karakterisasi *Nyai Dasima* Sebagai Potret Perempuan Betawi Zaman Kolonial Belanda”. Skripsi. Universitas Wijaya Putra.

Žižek, Slavoj. 1999. *The Ticklish Subject: The Absent Centre of Political Ontology*. London: Verso.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**SELUBUNG KOLONIAL DALAM PEMBENTUKAN SUBJEK PADA NOVEL NYAI DASIMA KARYA S.M.
ARDAN: PSIKOANALISIS
LACANIAN**

KHAIRANI FITRI K, Dr. Pujiharto, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>