

DAFTAR ISI

JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan Masalah.....	5
3. Keaslian Penelitian.....	5
4. Manfaat Penelitian	7
B. Tujuan Penelitian	8
C. Tinjauan Pustaka.....	9
1. Mengapa Kingdom Come: Deliverance?	11
2. <i>Kingdom Come: Deliverance</i> dengan permainan simulasi lainnya.	13
D. Landasan Teori	14
E. Metode Penelitian	19
1. Jenis Penelitian.....	19
2. Bahan Penelitian	19
3. Jalan Penelitian	20
4. Analisis Hasil	21
F. Hasil yang Dicapai.....	22
G. Sistematika Penulisan	22
BAB II SIMULAKRA JEAN BAUDRILLARD	24
A. Biografi Jean Baudrillard.....	24
1. Riwayat hidup	24
B. Karya-karya Jean Baudrillard	25

C. Tokoh-tokoh yang memengaruhi pemikiran Jean Baudrillard	32
D. Program Riset Ilmiah	34
1. Munculnya pemikiran Simulakra dan Hiperrealitas	34
2. Berkembangnya teori Simulakra dan hiperrealitas Jean Baudrillard.	35
3. Realitas Simulakra pada Masyarakat Kontemporer	36
4. Hiperrealitas dalam Masyarakat.....	37
5. Hubungan Hiperrealitas dan Simulakra	39
6. Media sebagai penyalur Simulakra	40
BAB III PERMAINAN KOMPUTER “KINGDOM COME: DELIVERANCE”	42
A. Latar Belakang Permainan <i>Kingdom Come: Deliverance</i>	42
B. Kingdom Come: Deliverance adalah permainan RPG	44
C. Kingdom Come Deliverance sebagai permainan simulasi.	52
1. Penjelasan tokoh-tokoh nyata di dalam permainan.....	53
2. Penjelasan aspek dari dunia nyata atau fiksi di dalam permainan	59
3. Cara kerja teknis permainan tersebut merepresentasikan simulasi	63
D. Sudut pandang pemain yang memainkan Kingdom Come Deliverance	70
1. Ulasan pemain dalam memandang Kingdom Come Deliverance.....	70
2. Kekurangan dan kelebihan permainan Kingdom Come Deliverance.	71
BAB IV ANALISIS HIPERREALITAS JEAN BAUDRILLARD PADA PERMAINAN KINGDOM COME: DELIVERANCE	75
A. Simulasi, Simulakra, dan Hiperrealitas dalam Kingdom Come : Deliverance	75
1. Simulasi	75
2. Simulakra	81
3. Hiperrealitas.....	84
B. Analisa dan kritik Jean Baudrillard terhadap permainan <i>Kingdom Come: Deliverance</i>	86
C. Evaluasi Kritis	89
BAB V PENUTUP.....	92
A. Kesimpulan	92
1. <i>Kingdom Come: Deliverance</i> adalah permainan simulasi yang unik	92
2. Nilai- nilai yang terkandung di dalam permainan <i>Kingdom Come Deliverance</i>	93
B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA.....	95