

## DAFTAR PUSTAKA

- Atmodjo, M. S. 1986. Mengungkap Masalah Pembacaan Prasasti Pasrujambe. *Berkala Arkeologi VII (1)*, hal. 39-55.
- Bakker, S.J, J.W.M. 1972. *Ilmu Prasasti Indonesia*. Yogyakarta: Jurusan Sejarah Budaya IKIP Sanata Dharma.
- Boechari. 1977. Epigrafi dan Sejarah Indonesia . *Majalah Arkeologi I (2)*, hal. 1-40.
- Boechari. 2018. Kerajaan Mataram Sebagaimana Terbayang dari Data Prasasti (Naskah Ceramah di Museum Nasional Indonesia 1 November 1986). Dalam Tim FIB UI, & EFEO, *Melacak Sejarah Kuno Indonesia Lewat Prasasti, Kumpulan Tulisan Boechari* (hal. 183-195). Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- BPCB Jawa Timur. 2017. *Fragmen Jambangan Air (Jambangan Batu)*. Dipetik Desember 12, 2020, dari Indonesiana Platform Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan: <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcb/jatim/fragmen-bak-air-jambangan-batu/>
- BPS, B. 2019. *Kecamatan Cepogo Dalam Angka 2019*. Boyolali: Badan Pusat Statistik Kabupaten Boyolali.
- Casparis, J. G. de. 1950. *Prasasti Indonesia I*. Bandung: Djawatan Purbakala Republik Indonesia.
- Casparis, J. G. de. 1975. *Indonesian Palaeografi: History of Writing from the Beginnings to C. A.D. 1500*. Leiden: E. J. Brill.
- Christie, Jan Wisseman. 2000. *Register of the Inscriptions of Java From 732 to 1060 A.D, Part I: 732 to 898 A.D.*
- Damais, Louis Charles. 1970. *Repertoire Onomastique de L'epigraphie Javanaise*. Paris: Ecole Francaise D'extreme-Orient.
- Darmosoetopo, Riboet. 2003. *Sima dan Bangunan Keagamaan di Jawa Abad IX-X TU*. Yogyakarta: Prana Pena.
- Darmosoetopo, Riboet. t.thn.. *Penyepadanan Tahun Saka ke Masehi pada Data Bertulis*.

- Devara, Andika. 2018. *Sisa Pondasi Dharmasala di Dataran Tinggi Dieng: Tinjauan Bentuk dan Fungsi (Skripsi)*. Depok: Fakultas Ilmu Budaya Program Studi Arkeologi Universitas Indonesia.
- Dwiyanto, Djoko. 2018. *Refleksi Penelitian Epigrafi dan Prospek Pengembangannya*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Santiko, Hariani. 1990. Kehidupan Beragama Golongan Rsi di Jawa. *Monumen: Karya Persembahan Untuk Prof. Dr. R. Soekmono*. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia, hal. 156-171.
- Harriyadi. 2019. Pertimbangan Pemilihan Lokasi Kompleks Candi Dieng. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi (Amerta)*, Vol. 37, No. 2, hal. 123-138.
- Izza, Nainunis Aulia. 2016. Karakteristik Bangunan Suci Bercorak Hindu-Buddha di Gunung Penanggungan dan Gunung Wajak: Sebuah Tinjauan Perbandingan. *Kapata Arkeologi*, hal. 1-14.
- Kartoatmodjo, M. Soekarto. 1969. The Discovery of Three New Inscriptions of the District of Klaten (South Central Java). *Bulletin of the Archaeological Institute of the Republic of Indonesia*, hal. 3-28.
- Krom, N. J. 1920. *Inleiding tot De Hindoe-Javaansche Kunst*. S-Gravenhage: Martinus Nijhoff.
- Leiden University. t.thn.. *Digital Collections - KITLV A667 Steen met inscriptie afkomstig uit Pereng bij Jogjakarta, overgebracht naar het Museum van het Bataviaasch Genootschap voor Kunsten en Wetenschappen te Batavia*. Dipetik Desember 5, 2020, dari Leiden University Libraries: <https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item>
- Mardiwarsito, L., & Kridalaksana, Harimurti. 2012. *Struktur Bahasa Jawa Kuna*. Depok: Komunitas Bambu.
- Munandar, Agus Aris. 1990. *Kegiatan Keagamaan di Pawitra: Gunung Suci di Jawa Timur Abad 14-15 (Tesis)*. Depok: Fakultas Pascasarjana Universitas Indonesia.
- Nastiti, Titi Surti, Dewi, Dyah W., Kartakusuma, Richadiana. 1982. *Tiga Prasasti Masa Balitung*. Jakarta: Proyek Penelitian Purbakala Jakarta, Departemen P & K.

- Noorduyn, J. 1984. *Perjalanan Bujangga Manik Menyusuri Tanah Jawa: Data Topografis dari Sumber Sunda Kuno (terjemahan Iskandarwassid)*. Jakarta: Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia.
- Nugroho, Aang Pambudi. 2018. Inskripsi Gerba I dan II (Tinjauan Fungsi dan Peranannya dalam Tata Ruang Mandala di Gunung Semeru Abad XV Masehi). *Seminar Nasional Epigrafi Penelitian Terkini Prasasti Indonesia* (hal. 1-21). Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Poesponegoro, M. D., & Notosusanto, N. 2009. *Sejarah Nasional Indonesia II: Edisi Pemutakhiran*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Prasodjo, Tjahjono. 1991. *Kajian Paleografis Terhadap Prasasti-Prasasti Candi Sukuh*. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- Prasodjo, Tjahjono., & Yuwono, J. Susetyo Edy. 2018. Dawuhan, Wluran, dan Pancuran: Penelusuran Aspek Hidrologi terhadap Isi Prasasti Tlu Ron. *Seminar Nasional Epigrafi Penelitian Terkini Prasasti Indonesia* (hal. 274-291). Yogyakarta: Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Rahayu, Adiyati. 2016. *Kehidupan Kaum Agamawan Masa Majapahit Akhir: Tinjauan Epigrafis. Disertasi*. Depok: Universitas Indonesia.
- Sambodo, Goenawan. 2018. Lingga Bertulis di Kuburan Desa Sebuah Tinjauan Awal Prasasti dari Masa Rakai Kayuwani. *Seminar Nasional Epigrafi: Penelitian Terkini Prasasti Indonesia* (hal. 72-84). Yogyakarta: Departemen Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Sambodo, Goenawan., Widayati, Maria Tri., & Purnawali, H. 2019. Peran Komunitas dalam Penanganan Temuan Baru Prasasti (Studi Kasus Komunitas Kandang Kebo). *Berkala Arkeologi Vol. 39 (1)* (hal. 53-72). Yogyakarta: Balai Arkeologi Yogyakarta.
- Suhadi, Machi, & K., Richadiana. 1996. *Berita Penelitian Arkeologi No.47: Laporan Penelitian Epigrafi di Wilayah Provinsi Jawa Timur*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Suhadi, Machi, & Soekarto, M. M. 1986. *Laporan Penelitian Epigrafi Jawa Tengah No.37*. Jakarta: Proyek Penelitian Purbakala Jakarta, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sumiwi, Setyan Lintang. 2019. *Kakawin Dharmasunya dalam Naskah Merapi-Merbabu*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.

- Supomo, S. 1977. *Arjunawijaya - A Kakawin of Mpu Tantular*. Springer-Science+Business Media, B.V.
- Tim. 2015. *Pusaka Aksara Yogyakarta*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Cagar Budaya Yogyakarta.
- Tim. t.thn.. *Prasasti Masa Klasik di Jawa Tengah*. Klaten: Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Tengah.
- Trigangga, Wardhani, F., & Retno, D. 2015. *Prasasti & Raja-Raja Nusantara*. Jakarta: Museum Nasional Indonesia, Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wirasanti, Niken. 1977. Masyarakat Jawa Kuna: Usaha Mendewasakan Diri Melalui Pendidikan dan Pengajaran. *Cinandi*, hal. 226-229.
- Wurjantoro, Edhie. 2012. *Prasasti Berbahasa Jawa Kuno Abad VIII-X Masehi Bukan Koleksi Museum Nasional Alihaksara dan Terjemahan*. Depok: Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Wurjantoro, Edhie. 2012. *Prasasti Berbahasa Jawa Kuno Abad VIII-X Masehi Koleksi Museum Nasional Alihaksara dan Terjemahan*. Depok: Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Zoetmulder, P. J. 1973. *Kalangwan. A Survey of Old Javanese Literature (terjemahan oleh Dick Hartoko SJ.)*. Yogyakarta: Djambatan.
- Zoetmulder, P. J., & Robson, S. 2004. *Kamus Jawa Kuna-Indonesia (Terjemahan: Darusuprta & Sumarti Suprayitna)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.