



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
HALAMAN MOTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
<i>ABSTRACT.....</i>	xvii
BAB I: PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Penelitian	1
I.2 Rumusan Masalah	7
I.3 Tujuan dan Manfaat.....	7
I.4 Tinjauan Pustaka	8
I.5 Metode Penelitian.....	11
I.5.1 Tahap Pengumpulan Data.....	11
I.5.2 Tahap Analisis Data.....	13
I.5.3 Kesimpulan Penelitian	14
I.6 Bagan Alir Penelitian	15
BAB II: TINJAUAN PRASASTI ŠARŪNGA.....	16
II.1 Riwayat Penemuan Prasasti Sarūnga.....	16
II.2 Deskripsi Prasasti Sarūnga	18
II.2.1 Lokasi Penemuan	18
II.2.2 Bentuk dan Bahan Prasasti	22
II.2.3 Ukuran Prasasti	24
II.2.4 Ukuran Aksara dan Bentuk Aksara.....	25
II.2.5 Bahasa Jawa Kuno pada Prasasti Šarūnga	46
II.3 Pembacaan Prasasti Šarūnga	47
II.3.1 Alih Aksara	47
II.3.2 Alih Bahasa	49



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

KAJIAN PALEOGRAFI DAN ISI PRASASTI SARUNGA: TINJAUAN AWAL TERHADAP KEBERADAAN LINGKUNGAN PERTAPAAN

MASA JAWA KUNO

NURUL FADILLA B, Dr. Mimi Savitri, M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

II.4	Struktur Isi Prasasti Sarūṅga	49
II.5	Analisis Paleografis	51
BAB III: LINGKUNGAN PERTAPAAN BERDASARKAN PRASASTI ŠARŪṄGA		62
III.1	Analisis Isi Prasasti Šarūṅga	62
III.1.1	Tinjauan Waktu	63
III.1.2	Tinjauan Bahasa	67
III.1.3	Tinjauan Peristiwa	72
III.1.4	Tinjauan Lingkungan	77
BAB IV: KESIMPULAN PENELITIAN		92
DAFTAR PUSTAKA		91
DAFTAR NARASUMBER		94
LAMPIRAN		95