

DAFTAR PUSTAKA

- Dogakunai, Akiko. 2005. *Ijime a Social Illness in Japan*. Portland : Lewis and Clark College.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores : Nusa Indah.
- Karkono. 2009. *Ayat-ayat Cinta : Kajian Ekranisasi*. Tesis. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada
- Novita Dwi, Febri. 2016. Ekranisasi Komik *Mirai Nikki* Karya Sakae Esuno ke Film *Mirai Nikki-Another World*. Skripsi. Padang : Universitas Andalas.
- Nyoman, Y.I. 2012. *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung : Karya Putra Darwati.
- Oima, Yoshitoki. 2014. *Koe no Katachi* Volume 1-7. Jepang: Shonen Magazine Comics.
- Palar, 2001. *Kartun riwayat peradaban Modern*. Jakarta : Kepustakaan populer Gramedia.
- Sangidu. 2009. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Gajah Mada Universty Press.
- Sudjianto. 2003. *Kamus Istilah Masyarakat dan Kebudayaan Jepang*. Jakarta: Reneka Cipta.
- Sumardjo, Jakob, dan Saini K.M. 1994. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.



Wahyu Handayani, Kartika. 2016. Transformasi novel *L'enfant Noir* karya Camara Laye ke dalam film *L'enfant Noir* Karya Laurent Chevallier : analisis Ekranisasi. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastaan* (terjemahan oleh Melani Budianta). Jakarta: Gramedia Pustaka Jaya.