

DAFTAR PUSTAKA

- Baried, Siti Baroroh. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas (BPPF) Universitas Gadjah Mada.
- Faruk. 2014. *Metode Penelitian Sastra Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fathurahman. 2015. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta: Prenada Media bekerja sama dengan UIN Jakarta Press.
- Gallop, Annabel Teh. 2005. “*The Spirit of Langkasuka? Illuminated Manuscripts from The East Coast of The Malay Peninsula*” dalam *Indonesia And The Malay World*. Halaman 113—182. London: Routledge.
- Hartoko, Dick dan B. Rahmanto. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Holub, Robert C. 1984. *Reception Theory, A Critical Introduction*. Metheun: London dan New York.
- Istanti, Kun Zachrun. 2013. *Metode Penelitian Filologi dan Penerapannya*. Yogyakarta: Elmatara.
- Jauss, Hans Robert. 1983. *Toward an Aesthetic of Reception*. Minneapolis: University of Minnesota.
- Manshur, Fadlil Munawwar. 2005. *Budaya, Sastra, dan Tradisi Pesantren*. Ciamis: Program Pascasarjana Institut Agama Islam Darussalam (IAID).
- _____. 2007. “*Kasidah Burdah Al-Bushiry dan Popularitasnya dalam Berbagai Tradisi: Suntingan Teks, Terjemahan, dan Telaah Resepsi*”. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM. Disertasi. Tidak Diterbitkan.
- Mansyur, Zaenunddin. 2005. “Tradisi Maulid Nabi dalam Masyarakat Sasak” dalam *Jurnal Ulumuna* volume IX edisi 15 nomor 1 Januari—Juni hlm. 90—103.
- Mashuri. 2015. “*Syiir Madura Kisah Raja Abrahah Bakal Menyerbu Ka’bah: Suntingan Teks dan Analisis Resepsi Sastra*”. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM. Tesis. Tidak Diterbitkan.
- Nurdin, Abidin. 2016. “Integrasi Agama dan Budaya: Kajian Tentang Tradisi *Maulod* dalam Masyarakat Aceh” dalam *Jurnal el Harakah* vol. 18 no. 1 hlm. 45—61.
- Robson, Stuart. 1978. “Pengkajian Sastra-Sastra Tradisional Indonesia” dalam *Jurnal Bahasa dan Sastra* tahun IV nomor 6 hlm. 3—4.
- Sangidu. 2016. *Tugas Filolog: Teori dan Aplikasinya dalam Naskah-Naskah Melayu*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Segers, Rien T. 2000. *Evaluasi Teks Sastra: Sebuah Penelitian Eksperimental Berdasarkan Teori Semiotik dan Estetika Resepsi*. Terjemahan oleh Suminto A. Sayuti. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.

- Suriadi, Ahmad. 2019. “Akulturasi Budaya dalam Tradisi Maulid Nabi Muhammad di Nusantara” dalam Jurnal Khazanah vol. 17 (10) hlm. 167—190.
- Tim Redaksi. 2007. *Terjemah Diba’: Riwayat Kelahiran Nabi SAW*. Semarang: PT Karya Toha Putra.
- Tsauri, Ahmad. 2015. *Sejarah Maulid Nabi: Meneguhkan Semangat Keislaman dan Kebangsaan*. Pekalongan: Menara Publisher.

Daftar Laman

- Kitab Mawlid*, penyebutan lain *Kitab Maulud*, dalam laman internet <https://blogs.bl.uk/asian-and-african/malay.html>. Diakses terakhir pada 4 Desember 2020.
- Kitab Maulud* versi dalam koleksi *Asian and African Studies*, dalam laman internet http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Or_16769. Diakses terakhir pada 4 Desember 2020.
- Kitab Maulud* edisi digitalisasi versi *full text*, dalam laman internet http://www.bl.uk/manuscripts/Viewer.aspx?ref=or_16769_f001r. Diakses terakhir pada 4 Desember 2020.
- Kitab Maulud* versi dalam koleksi *Endangered Archives Programme*, dalam laman internet <https://eap.bl.uk/archive-file/EAP609-5-8>. Diakses terakhir pada 4 Desember 2020.
- Sya’ban, Ahmad Ginanjar. 2017. “Maulid Nabi dalam Manukrip” dalam laman internet <https://alif.id/read/ahmad-ginanjar/maulid-nabi-dalam-manuskrip-b205751p/>. Diakses terakhir pada 29 September 2019.