

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
 BAB I: PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5 Landasan Teori.....	7
1.5.1 Teori Filologi.....	8
1.5.2 Teori Resepsi Sastra.....	10
1.6 Hipotesis dan Variabel.....	13
1.7 Metode Penelitian.....	14
1.7.1 Metode Filologi.....	14
1.7.2 Metode Pemilihan Naskah.....	14
1.7.3 Metode Penyuntingan Teks.....	15
1.7.2 Metode Resepsi Sastra.....	15
1.8 Sistematika Penyajian.....	16
 BAB II: PERNASKAHAN DAN SUNTINGAN <i>KITAB MAULUD</i>	 17
2.1 Pernaskahan <i>Kitab Maulud</i>	17
2.1.1 Inventarisasi Naskah.....	17
2.1.2 Deskripsi Naskah.....	18
2.2 Suntingan Teks <i>Kitab Maulud</i>	20
2.2.1 Pedoman Transliterasi dan Suntingan.....	20
2.2.2 Hasil Suntingan Teks <i>Kitab Maulud</i>	24
2.2.3 Aparat Kritik Teks <i>Kitab Maulud</i>	80

BAB III: HORIZON HARAPAN DAN JARAK ESTETIKA DALAM TEKS <i>KITAB MAULUD</i>	82
3.1 Sambutan Kisah Kelahiran Nabi Muhammad dalam Bentuk Tradisi Maulid Nabi di Nusantara.....	83
3.2 Sambutan Teks <i>Kitab Maulud</i> pada <i>Maulid Ad-Dibai</i> Karya Al-Imam Al- Jalil Abdur Rahman Al-Diba'i.....	84
3.2.1 Posisi <i>Maulid Ad-Dibai</i>	84
3.2.2 Perbandingan Teks <i>Maulid Ad-Dibai</i> dan <i>Kitab Maulud</i>	85
3.2.2.1 Pembukaan Teks.....	86
3.2.2.2 Syair Puji-Pujian.....	87
3.2.2.3 Kutipan Teks Alquran dan Hadis.....	88
3.2.2.4 Kemunculan Tokoh Nabi Terdahulu.....	89
3.2.2.5 Keutamaan Nabi Muhammad dalam Teks Maulid Nabi.....	91
3.3 Model Penerimaan/Sambutan Teks Kitab Maulud.....	101
3.3.1 Model Penerimaan sebagai Pemenuhan dan Perlampauan Horizon Harapan.....	101
3.3.2 Model Penerimaan berupa Pelokalan.....	102
 BAB IV: KESIMPULAN.....	 104
DAFTAR PUSTAKA.....	106
LAMPIRAN.....	108