

## ABSTRAK

### **KONFLIK SOSIAL DAN STRATEGI PENYELESAIANNYA DALAM NOVEL *UKHRUJ MINHĀ YĀ MAL'ŪN* KARYA ŞADDĀM ḤUSAIN: ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA**

Oleh: Eva Ardiana

Penelitian ini membahas tentang konflik sosial yang terdapat dalam novel *Ukhruj Minhā Yā Mal'ūn* karya Şaddām Ḥusain. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori konflik sosial Dean G. Pruitt dan Jeffrey Z. Rubin dengan pendekatan sosiologi sastra. Hasil penelitian adalah sebagai berikut. Konflik sosial dalam novel *Ukhruj Minhā Yā Mal'ūn* dibagi menjadi enam kelompok yaitu perkelahian, kecurangan, pemerkosaan, peperangan, pembunuhan dan penyerangan. Konflik perkelahian dibagi menjadi dua bagian, yaitu perkelahian antara Ḥasqīl dengan keluarganya dan perkelahian antara Ḥasqīl dengan orang lain. Dalam penelitian ini ditemukan empat konflik perkelahian antara Ḥasqīl dan keluarga, lima konflik perkelahian antara Ḥasqīl dengan orang lain, tiga konflik kecurangan, dua konflik pemerkosaan, dua konflik peperangan, satu konflik pembunuhan dan satu konflik penyerangan. Konflik tidak akan terjadi tanpa adanya sumber pemicu konflik. Sumber-sumber konflik sosial dalam novel *Ukhruj Minhā Yā Mal'ūn* dibagi menjadi lima kelompok, yaitu prestasi masa lalu, persepsi mengenai perbedaan kepentingan, aturan dan norma, perbandingan dengan orang lain dan terbentuknya kelompok pejuang. Akan tetapi, dalam novel *Ukhruj Minhā Yā Mal'ūn* hanya ditemukan tiga dari kelima kelompok penyebab konflik tersebut yaitu persepsi mengenai kekuasaan, aturan dan norma dan terbentuknya kelompok pejuang. Selain dari ketiga sumber konflik tersebut, terdapat beberapa konflik yang bersumber atau disebabkan oleh sifat dan perilaku Ḥasqīl. Berdasarkan ketiga sumber konflik tersebut, terdapat lima konflik yang bersumber atau disebabkan oleh persepsi mengenai kekuasaan, lima konflik disebabkan oleh aturan dan norma, dua konflik disebabkan oleh terbentuknya kelompok pejuang dan tujuh konflik disebabkan oleh sifat dan tabiat buruk Ḥasqīl. Penelitian ini juga membahas tentang akibat konflik dan strategi dalam penyelesaian konflik. Akibat konflik dibagi menjadi tiga kelompok, yaitu perubahan psikologis, perubahan kelompok dan kolektif lainnya serta perubahan masyarakat sekeliling yang berkonflik. Terdapat tujuh konflik yang mengakibatkan perubahan psikologis, satu konflik yang mengakibatkan perubahan kelompok dan kolektif lainnya dan empat konflik yang mengakibatkan perubahan masyarakat sekeliling yang berkonflik. Strategi dalam penyelesaian konflik dibagi menjadi lima kelompok yaitu contending

(menghadapi masalah), yielding (mengalah), problem solving (pemecahan masalah),  
withdrawing (menarik diri) dan inaction (diam).

Kata kunci: novel, konflik sosial, sosiologi sastra

## ABSTRACT

### SOCIAL CONFLICT AND THE SETTLEMENT STRATEGY IN A NOVEL *UKHURJ MINHĀ NOVEL YĀ MAL'ŪN* BY ŞADDĀM ḤUSAIN: SOSIOLOGICAL ANALYSIS OF LITERATURE

By: Eva Ardiana

This study discusses the social conflicts of a novel *Ukhruj Minhā Yā Mal'ūn* by Şaddām Ḥusain. The theory used in this research is Dean G. Pruitt and Jeffrey Z. Rubin's social conflict theory with a sociological approach to literature. The results of the study are followed. Social conflict in the main character at a novel *Ukhruj Minhā Yā Mal'ūn* is divided into six groups those are strife, fraud, rape, war, murder and assault. Strife conflict is divided into two parts those are strifes between Ḥasqīl with his family and strifes between Ḥasqīl with non-family or other people. In this study found four strifes conflicts between Ḥasqīl and his family, five strifes conflicts between Ḥasqīl with non-family or other people, three fraud conflicts, two rape conflicts, two war conflicts, one murder conflict and one assault conflict. The conflict will not occur without a source of conflict trigger. The sources of social conflict in the novel *Ukhruj Minhā Yā Mal'ūn* are divided into five groups those are past achievements, perceptions of differences in interests, rules and norms, comparisons with others and the formation of warrior groups. However, in the novel *Ukhruj Minhā Yā Mal'ūn* only found three of the five groups causing the conflict, those are the perception of power, rules and norms and the formation of a group of the warrior. Apart from the three sources of conflict, several conflicts originate or caused by a bad character and bad behaviour of Ḥasqīl. From the three sources of conflict, there are five conflicts that originate or caused by perceptions of power, five conflicts are caused by rules and norms, two conflicts are caused by the formation of groups of warriors and seven conflicts are caused by a bad character and bad behaviour of Ḥasqīl. This study also discusses the effects of conflict and strategies for resolving conflicts. As a result of the conflict itself will be divided into three groups, those are psychological changes, changes in groups and other collective and changes in the surrounding community in conflict. There are seven conflicts that result in psychological changes, one conflict that results in a group and other collective changes, and four conflicts that result in changes in the surrounding community in conflict. Strategies in conflict resolution are divided into five groups those are contending (facing problems), yielding (succumbing), problem-solving, withdrawing and inaction (silent).

Keywords: novels, social conflict, sociology of literature

## الملخص

الصراع الاجتماعي و استراتيجية تحليله في الرواية اخرج منها يا ملعون لصدام حسين:

## تحليل أدب الاجتماعي

الكاتبة: إيفا أريانا

يبحث هذا البحث الصراع الاجتماعي في رواية اخرج منها يا ملعون لصدام حسين. يستخدم هذا البحث نظرية الصراع الاجتماعي لديان ج. بروثيت و جيفري ز. روبين بتحليل الأدب الاجتماعي. فنتائج هذا البحث فيما يلي، الأول ينقسم الصراع الاجتماعي للشخص الرئيسي في رواية اخرج منها يا ملعون إلى ست مجموعات و هي المقاومة والاحتلال والاعتداء والقتل والاعتداء. تنقسم المقاومة الى قسمين هي المقاومة بين حسيقيل و أسرته و المقاومة بين حسيقيل و الشخص الآخر. في هذا البحث أربع نزاعات بين حسيقيل و عائلته و خمس نزاعات بين حسيقيل و شخص آخر و ثلاثة احتلال و اغتصابان و حربان و قتل و اعتداء. لن يحدث الصراع الاجتماعي دون وجود مصادر الصراع الاجتماعي. تنقسم مصادر الصراع الاجتماعي في رواية اخرج منها يا ملعون إلى خمس مجموعات هي الإنجازات السابقة و تصورات الاختلافات في المصالح و القواعد و الأعراف و المقارنات مع الآخرين وتشكيل مجموعات المحاربين. ولكن وجدت ثلاث من المجموعات الخمسة و هي تصورات الاختلافات في المصالح و القواعد و الأعراف و تشكيل مجموعات المحاربين. بجانب ذلك هناك الصراعات تسببها الطابع السيء والشخصية السيئة لحسيقيل. وجدت خمسة صراعات تسببها تصورات السلطة، وخمسة صراعات تسببها القواعد و المعايير، و صراعان يسببها تشكيل مجموعات المحاربين وسبعة صراعات تسببها الطابع السيء والشخصية السيئة لحسيقيل. ويناقش هذا البحث عن عواقب الصراع واستراتيجياتها لحل الصراع. تسببت عملية التصعيد في تغيير بعد الصراع تنقسم إلى ثلاث مجموعات و هي التغيرات النفسية والتغيرات في المجموعات وغيرها من التغيرات الجماعية و التغيرات في المجتمع المحيط بالصراع. هناك سبعة صراعات تؤدي إلى تغييرات نفسية ، صراع واحد ينتج عنه تغيرات جماعية وتغييرات جماعية أخرى ، وأربعة صراعات تؤدي إلى تغييرات في المجتمع المحيط بالصراع. و تنقسم الاستراتيجيات في حل الصراع إلى خمس مجموعات، هي مواجهة المشكلات، والعائد (الخضوع) ، وحل المشكلات،

والانسحاب (السحب)، والتقااس عن العمل (الصمت). وحللت سبعة صراعات  
بطريق مواجهة المشكلات، صراع واح بطريق العائد، وثلاث صراعات بطريق  
حل المشكلات، صراعين عن طريق الانسحاب و أربعة صراعات بطريق التقااس  
عن العمل (الصمت).

الكلمة الدليلية: الرواية، الصراع الاجتماعي، الأدب الاجتماعي.



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**KONFLIK SOSIAL DAN STRATEGI PENYELESAIANNYA DALAM NOVEL UKHRUJ MINHAA YAA  
MAL'UUN KARYA SHADDAAM  
HUSAIN: ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA**  
EVA ARDIANA, Arief Budiman, S.S.,M.A.  
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>