

DAFTAR ISI

| | |
|--|--------------|
| HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA | i |
| HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS | ii |
| HALAMAN SAMPUL BAHASA ARAB | iii |
| HALAMAN JUDUL | iv |
| HALAMAN PENGESAHAN | v |
| HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI | vi |
| HALAMAN MOTTO | vii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | viii |
| KATA PENGANTAR | ix |
| DAFTAR ISI | xii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN | xiv |
| ABSTRAK BAHASA INDONESIA | xx |
| ABSTRAK BAHASA INGGRIS | xxii |
| ABSTRAK BAHASA ARAB | xxiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 4 |
| 1.4 Tinjauan Pustaka | 4 |
| 1.5 Landasan Teori | 7 |
| 1.5.1 Sosiologi Sastra | 8 |
| 1.5.2 Teori Konflik Sosial Dean G. Pruitt dan Jeffrey Z. Rubin | 9 |
| 1.6 Metode Penelitian | 11 |

| | |
|--|-----------|
| 1.7 Sistematika Penulisan | 13 |
| BAB II BIOGRAFI DAN SINOPSIS | 14 |
| 2.1 Biografi Şaddām Ḥusain | 14 |
| 2.2 Sinopsis Novel Ukhruj Minhā Yā Mal'ūn | 16 |
| BAB III ANALISIS KONFLIK SOSIAL | 21 |
| 3.1 Bentuk Konflik Sosial | 21 |
| 3.2 Sumber Konflik Sosial | 35 |
| 3.3 Proses Eskalasi yang Mengakibatkan Perubahan | 46 |
| 3.4 Strategi Dalam Menyelesaikan Konflik | 56 |
| BAB IV KESIMPULAN | 68 |
| DAFTAR PUSTAKA | 71 |
| LAMPIRAN | 73 |