

DAFTAR PUSTAKA

Naskah

Sĕrat Piwulang Putra-Putri Bab Palakrama, R01500, koleksi Perpustakaan Balai Bahasa Yogyakarta.

Buku, Jurnal, dan Tulisan Ilmiah

- Astuti, Fatimah Eny. 2001. *Wulang Wanita dalam Sĕrat Wiwaha Aji Resi Pranakenya; Suntingan Teks dan Pemaknaan*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Baried, Siti Baroroh., dkk. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas (BPPF) Seksi Filologi, Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada.
- Behrend, T. E. 1990. *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid I: Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan.
- _____. 1998. *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid 4: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Bratakesawa. 1980. *Katrangan Candrasengkala*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Cakrasumarta, R.M. H. dan R. Panji Himadigdaya. 1987. *Buku Silsilah Keluarga Paku Alam Sejak Paku Alam I sampai Paku Alam VIII*. Yogyakarta: Yayasan Notokusumo.
- Darusuprpta. 1984. "Beberapa Masalah Kebahasaan dalam Penelitian Naskah". *Widyaparwa*. No. 26 Oktober 1984. Yogyakarta: Balai Penelitian Bahasa Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Yogyakarta.
- _____. 1989. "Macapat dan Santiswara" *Humaniora* No. 1. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Fathurahman, Oman. 2016. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Hanafi, Nurachman. 1986. *Teori dan Seni Menerjemahkan*. Ende: Nusa Indah.
- Hartiningsih, Sutji. 2009. *Sĕrat Wulang Reh Putri: Suntingan Teks, Terjemahan, dan Kajian Makna*. Tesis. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Laginem, dkk. 1996. *Macapat Tradisional dalam Bahasa Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Maulana, Ridwan. 2020. *Aksara-Aksara di Nusantara Seri Ensiklopedia*. Yogyakarta: Samudra Biru.
- Muhammad, Abu Abdullah. 1997. *Terjemah Dalailul Khairat*. Bandung: Husaini.
- Nugroho, Yusro Edy. 2018. *Wulang Putri: Tinjauan Filologis dan Hermeneutis Sastra Piwulang Karya Nyi Adisara*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.

- Nurhayati, Endang, dkk. 2018. *Dunia Manuskrip Jawa: Teori, Metode, dan Aplikasinya dalam Praktik Pernaskahan Jawa*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Padmosoekotjo. 1957. *Ngengrengan Kasusastran Djawa Jilid I*. Yogyakarta: Hien Hoo Sien.
- _____. 1957. *Ngengrengan Kasusastran Djawa Jilid II*. Yogyakarta: Hien Hoo Sien.
- Pramita, Nadia. 2020. *Sĕrat Piwulang Jayeng Irawan Pi. 21: Suntingan Teks, Terjemahan, dan Analisis Isi*. Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Prawiroatmojo, S. 1985. *Bausastra Jawa-Indonesia Jilid I*. Jakarta: CV Haji Masagung.
- _____. 1985. *Bausastra Jawa-Indonesia Jilid II*. Jakarta: PT Gunung Agung.
- Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J. B. Wolters UitgeversMaatschappij n. v. Groningen.
- Prihandani, Sus. 2015. *Berita Pustaka Informasi Kepustakaan: Katalog Naskah Manuskrip*. Yogyakarta: Balai Bahasa Yogyakarta.
- Pudjiastuti, Titik. 2006. *Naskah dan Studi Naskah*. Bogor: Akademika.
- Robson, S.O. 1994. *Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Rubinstein, Raechelle. 2000. *Beyond the Realm of the Senses the Balinese Ritual of Kakawin Composition*. Leiden: KITLV Press.
- Saktimulya, Sri Ratna. 1998. *Fungsi Wĕdana Rĕnggan dalam Sĕstradisuhul*. Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- _____. 2005. *Katalog Naskah-Naskah Perpustakaan Pura Pakualaman*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- _____. 2011. "Kesusasteraan". *Warnasari Sistem Budaya Kadipaten Pakualaman*. Jakarta: Trah Pakualaman Hudyana-Jakarta Bekerjasama dengan Eka Tjipta Foundation dan Perpustakaan Pura Pakualaman.
- _____. 2016. *Naskah-Naskah Skriptorium Pakualaman: Periode Paku Alam II (1830-1858)*. Jakarta: KPG, EFEO, dan Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman.
- Sangidu. 2016. *Tugas Filolog: Teori dan Aplikasinya dalam Naskah-Naskah Melayu*. Yogyakarta: UGM Press.
- Saputra, Karsono H. 2008. *Pengantar Filologi Jawa*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Setyawati, Galuh Lany. 2015. *Piwulang Putra-Putri Koleksi Pura Pakualaman: Suntingan Teks dan Terjemahan*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Suta, I Made. 2018. "Fungsi dan Makna Lingga dalam Ajaran Agama Hindu". *Widya Duta Vol. 13 No. 2*. Denpasar: IHDN.
- Sholikhin, KH. Muhammad. 2013. *Berlabuh di Sidratulmuntaha*. Jakarta: PT Gramedia.

- Tim Fakultas Sastra dan Kebudayaan UGM. 1977. *Kamus Istilah Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tim Penyusun Prodi Sastra Jawa. 2020. Pedoman Penulisan Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Wardhana, Christiana Dwi. 2010. "Ajaran Nistha, Madya, Utama dalam Beberapa Teks Jawa" *Jumantara* Vol. 1 No. 2. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- Winter, C. F., Ranggawarsita. 2007. *Kamus Kawi—Jawa*. Yogyakarta: UGM Press.
- Zoetmulder, P.J. 1985. *Kalangwan: Sastra Jawa Kuna Selayang Pandang*. Jakarta: Djambatan.

Pustaka dalam Jaringan

- Kamus Besar Bahasa Indonesia (daring). 2016. (<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>, diakses pada 30 Oktober 2020).
- Khasanah Pustaka Nusantara. 2020. (<https://khastara.perpusnas.go.id/>, diakses pada 29 November 2020).
- Perpustakaan Universitas Leiden. 2016. (<https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/>, diakses pada 1 Agustus 2020).
- Puslitbang Lektur Kemenag RI. 2020. (<https://lektur.kemenag.go.id/manuskrip/>, diakses pada 29 November 2020).
- Yayasan Sastra Lestari. 1997. Leksikon. (<https://www.sastra.org/leksikon>, diakses 30 September 2020).