



DAFTAR PUSTAKA

- Alifiyah, Azimatul. 2019. *Webtoon 'Along With The Gods After Life' dan Film 'Along With The Gods: The Two Worlds': Kajian Ekranisasi*. Skripsi. Tidak diterbitkan. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Damono, Sapardi Djoko. 2018. *Alih Wahana*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah.
- Esten, Mursal. 1990. *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa
- Hwang, Sunmi. 2000. *Madangeul Naon Amtak*. Seoul: Sagejeol.
- Irsanti, Antin. 2013. *Analisis Aktualisasi Diri Ipsak dalam Film Madangeul Naon Amtak: Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Skripsi. Tidak diterbitkan. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Kartika, Anindita. 2019. *Transformasi Novel Dugeun Dugeun Nae Insaeng Karya Kim Aeran ke dalam Bentuk Film Karya E J-Yong: Kajian Ekranisasi*. Skripsi. Tidak diterbitkan. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Luthfiarrahan, Anisa. 2014. *Novel dan Film Madangeul Naon Amtak: Analisis Penokohan*. Skripsi. Tidak diterbitkan. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia Depok.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: UGM Press.
- Oh, Sungyoon. 2011. *Madangeul Naon Amtak*. Korea Selatan: Myung Films. 93 menit.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada



Stanton, Robert. 1965. *An Introduction to Fiction*. New York: Holk Rinehart and
Winston, Inc.

Wicaksono, Andri. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca