

## DAFTAR PUSTAKA

- Albrecht, Milton C. 1954. *The Relationship of Literature and Society*. American Journal of Sociology Vol.59 No.5. 425-436.
- Anwar, Ahyar. 2010. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Budianto, Melani dkk. Ida Sundari Husen. Manneke Budiman. Ibnu Wahyudi. 2006. *Membaca Sastra*. Magelang: Indonesia Tera
- Burke, Peter. 2004. *Sejarah dan Teori Sosial*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Darma, Budi. 2004. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional
- Depdikbud. 1997. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2012. *Drama, Sejarah, Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Javakarsa Media
- Effendy, Onong Uchjana. 1989. *Ilmu Komunikasi dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Endraswara, Suwardi. 2012. *Teori Pengkajian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: UNY Press
- Franscisca, Nike W. 2013. *Penyesusian Diri Remaja Panti Asuhan*. Skripsi. Diterbitkan. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Semarang: Semarang
- Haryanto, Sindung. 2012. *Spektrum Teori Sosial*. Yogyakarta: Ar- Ruz Media
- Herdiastuti, Sonia. 2016. *Tantangan Dalam Kehidupan Kerja di Korea Selatan Yang Tercermin Dalam Drama Misaeng: Kajian Adaptasi Dan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Diterbitkan. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta
- Jik Soo, Kim. 2014. "Long Work Hours and Work-Life Balance in Korea and Japan" dalam *Sociology Study*. Vol 4, No 10. New York: David Publishing Company
- Jin Man, Han. 2001. *Korean Society and Television Drama*. Seoul : Hanul Academy

- Jin Yeong, Jeong. 2016. *Hallyu Stars Industry Related to Promotional Activities*. Seoul:
- Latifah, Eva. 2017. *Menembus Batas Bahasa dan Budaya Melodrama Korea di Indonesia*. Jakarta: Universitas Indonesia Library
- Marcantonio, Carla. 2015. *Global Melodrama: Nation, Body and History in Contemporary Film*. London: Palgrave Macmillan,
- Minjungseorim Pyeonjibguk. 2004. *Sae Gukkeo Sajon*. Paju: Minjungseorim
- Mulyono, Agung. 2007. *Hubungan antara Timbulnya Perilaku Workaholic dengan Timbulnya Gejala Insomnia*. Jakarta: Perpustakaan Utama UIN Syarif
- Killinger, Barbara. 1997. *The Workaholic Breakdown Syndrome*. San Francisco: Addison Wesley Publishing Company
- Kurniasari R. 2018. *Pembelajaran Menginterpretasi Drama yang Ditonton dengan Menggunakan Metode Pembelajaran Contextual Teaching and Learning pada siswa kelas VIII SMP Pasundan 7 Bandung*. Tugas Akhir. Diterbitkan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pasundan: Bandung
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oates, W. 1971. *Confessions of Workaholic And The Facts About Work Addiction*. New York: World
- Paradina, Sella. 2013. *Analisa Perilaku Imitasi di kalangan Remaja Setelah Menonton Tayangan Drama Seri Korea di Indosiar (Studi Kasus Perumahan Pondok Karya Lestari Sei Kapih Samarinda)*. Samarinda: Perpustakaan Universitas Mulawarman
- Santosa, Puji. 1993. *Sastra Sebagai Hiburan*. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional
- Saryono, Djoko. 2009. *Dasar Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Elmatara Publishing
- Swingewood, A & D.L. 1972. *The Sociology of Literature*. London: Paladin
- Toriquil, Mohammad. 2017. *Karoshi (Work to Death)*. Ngawi: Al-Izzah Jurnal Hasil-hasil Penelitian.
- Turner, Bryan S. 2012. *Teori Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Hidayatullah Jakarta.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1968. *Theory of Literature*. London: Sage Publications

Wicaksono, Andri. 2017. *Teori Kesusastraan*: Jakarta: Gramedia