



DAFTAR PUSTAKA

- Abdulrahman, S. (2014). “*Ritual Gomatere: Praktik Shamanisme Pada Orang Tugutil*”. *Jurnal Etnohistori*, Vol. 1 No. 2, 64-77.
- Febrianto A & Fitriani E. (2012). “*Pemilikan dan Pengusahaan Lahan pada Orang Mentawai: Studi Etnografi pada Masyarakat Dusun Madobag Kecamatan Siberut Selatan Kabupaten Mentawai*”. *Laporan Penelitian Dosen Madya*. Padang: Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Padang.
- Helimski, E. (19–23 June 1999). “*Nganasan shamanistic tradition: observation and hypotheses*”. *Shamanhood: The Endangered Language of Ritual, conference at the Centre for Advanced Study*. Oslo.
- Hernawati, S. T. (2007). *Uma Fenomena Keterkaitan Manusia Dengan Alam*. Padang: Yayasan Citra Mandiri.
- Kusbiantoro K, dkk. (2016). “*Modernisasi dan Komersialisasi Uma Masyarakat Mentawai: Sebuah Deskripsi Fenomenologis*”. *Jurnal Sosioteknologi*, Vol. 15 No. 2, 187-199.
- Layton, R. (2000). "Shamanism, Totemism, and Rock Art: Les Chamanes de la Préhistoire in the Context of Rock Art Research". *Cambridge Archaeological Journal*, 10, 169-186.
- Leihiitu, I & Permana, R.C. E. (2018). “*Looking For A Trace Of Shamanism, In The Rock Art Of Maros-Pangkep, South Sulawesi, Indonesia*”. *Jurnal Kapata Arkeologi*, Vol. 14 No 1, 15-26.
- Mulhadi. (2008). “*Kepercayaan Tradisional ‘Arat Sabulungan’ dan Penghapusannya di Mentawai*”. *Jurnal Equality*, Vol. 13 No 1, 50-64.
- Naim, M. I., Supriyadi, & Linuwih, S. (2018). “*Analisis Seismisitas dari Kepulauan Mentawai Periode 2010-2016*”. *Indonesia Journal of Applied Physics* Vol.8 No.1, 1-6.



- Nur M. (2019). “*Sikerei dalam cerita: Penelusuran Identitas Budaya Mentawai*”. *Jurnal Masyarakat & Budaya*, Vol. 21 No. 1, 89-101.
- Pasaribu, Y. A. (2016). "Konteks Budaya Gambar Binatang Pada Seni Cadas di Sulawesi Selatan". *Paradigma Jurnal Kajian Budaya*, 1-27.
- Pristiwasa, I.W.T.K. (2018). “Pengembangan Ekowisata Taman Nasional Siberut di Kepulauan Mentawai”. *Jurnal Pariwisata Pesona*, vol. 3 No. 2, 134-144. Batam: Politeknik Pariwisata Batam.
- Rudito, B. (2013). *Bebetei Uma, Kebangkitan Orang Mentawai: Sebuah Etnografi*. Yogyakarta: Penerbit Gading dan Indonesia Center for Suistainable Development.
- Sari, D. P., 2016. “*Motif Keaktoran Dala Ritual Turuk Laggai Masyarakat Siberut Mentawai: Sumatera Barat*”. *Jurnal Ekspresi Seni*, Vol, 18 No. 2, 259-275
- Sauvet, G., & dkk. (2009). "Thinking With Animals in Upper Paleolithic Rock Art". *Cambridge Archaeological Journal*, 19, 319-336.
- Tim Penyusun. (2017). *Review Masterplan Pengembangan Sentra Kelautan dan Perikanan Terpadu (SKPT) Kabupaten Kepulauan MEntawai* . Jakarta.
- Tresno. (2017). “*Ute’ Simagre: Relasi Masyarakat Dengan Primata Endemik Di Mentawai*”. Skripsi. Padang: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
- Yarni, M dkk. (2001). *Kajian Semiotik dan Mitologis terhadap Tato Masyarakat Tradisional Kepulauan Mentawai*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Yuwono, JSE. (2013). “Karakter Geoarkeologis dan Budaya Prasejarah Zona Poros Ponjong-Rongkop di Blok Tengah Gunungsewu”. *Tesis*.Yogyakarta: Fakultas Pascasarjana , Fakultas Geografi, Universitas Gadjah Mada.