

## INTISARI

Film berjudul *Jugyeojuneun Yeoja* (죽여주는 여자) adalah film yang rilis pada Februari tahun 2016 dan disutradarai oleh E J Yong. Film *Jugyeojuneun Yeoja* mengangkat tema tentang lansia di Korea Selatan yang menjalani keseharian dan masalah yang mereka alami. Tujuan dari penelitian ini adalah menelaah gambaran lansia dan fakta kehidupan lansia di Korea Selatan yang digambarkan dalam film *Jugyeojuneun Yeoja* (죽여주는 여자). Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa potongan dialog antartokoh serta gambar pendukung dialog. Kemudian metode analisis yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif dengan menguraikan fakta dan melakukan kritik terhadap objek penelitian. Teori yang digunakan dalam penyusunan penelitian ini adalah sosiologi sastra yang mengacu pada teori milik Ian Watt (1964), khususnya bagian sastra sebagai cerminan masyarakat dan konteks sosial pengarang.

Hasil analisis terhadap film *Jugyeojuneun Yeoja* serta perbandingannya dengan fakta sosial lansia di Korea Selatan, dapat disimpulkan bahwa kondisi fisik dan mental yang buruk mempengaruhi pola pikir lansia tentang diri sendiri maupun hidup mereka. Berdasarkan hasil analisis ditemukan ada dua kondisi yang ditemukan dari lansia yaitu kondisi fisik dan mental lansia. Gambaran kondisi fisik lansia tersebut terbagi lagi menjadi empat poin yaitu kesehatan, kekuatan fisik, penurunan fungsi indera penglihatan, dan penuaan kulit. Kemudian juga ditemukan enam masalah yang dialami lansia yaitu *dokgeonoin* (독거노인) atau hidup sendiri, waktu yang berlebih, kemiskinan, keluarga yang acuh, keputusan, dan depresi. Keenam masalah tersebut menyebabkan bunuh diri dan tindak kriminal pada lansia. Melalui film *Jugyeojuneun Yeoja*, sutradara menyampaikan bahwa lansia juga memiliki masalah masing-masing sehingga mempengaruhi pola pikir, fisik, dan psikis mereka. Lalu yang terakhir sutradara juga menyampaikan kritik akan hubungan keluarga yang kurang dekat juga berpengaruh terhadap kesehatan psikis lansia.

**Kata Kunci:** sosiologi sastra, *Jugyeojuneun Yeoja*, lansia, masalah lansia, Korea Selatan

## ABSTRACT

*Jugyeojuneun Yeoja* (죽여주는 여자) is a film released in February 2016, directed by E J Yong. This film raises the theme of elderly in South Korea who live their daily lives and the problems they experience. The purpose of this research is to analyse the depiction and the facts of the elderly life in South Korea as portrayed in the film *Jugyeojuneun Yeoja* (죽여주는 여자). The data used in this research are in the form of dialogues between the characters as well as supporting images of the dialogues. As for the analysis method, this research uses descriptive method by deciphering facts and criticism of the objective of the research. Theory used in this research is the sociology of literature by Ian Watt (1964), particularly the part that mentioned literature as the reflection of its society and pays more attention to the social context of the author.

The analysis on the film and its comparison to the social facts of the elderly in South Korea indicates that poor physical and mental conditions affect the mindset of the elderly regarding themselves and their lives. Physical condition of the elderly is classified into four points: health, physical strength, low vision, and skin aging. Based on the analysis, there are two conditions found in the elderly; physical and mental condition. The research also finds six problems faced by the elderly; i.e *deokgeonoin* (독거노인) or living alone, having more idle time, poverty, ignorant family, hopelessness, and depression. All of those six problem lead to suicide and criminal acts by the elderly. Through the film, the director says that the elderly also have their own problems which affect their mindset, physical, and psychological condition. The director also conveys his criticism regarding that the-not-that-close family relationship towards the elderly could also affect the physical condition of the elderly.

**Keyword: sociology of literature, *Jugyeojuneun Yeoja*, elderly people, elderly people's problem, South Korea**

## 초록

<죽여주는 여자>라는 영화는 2016년 2월 이재용 감독의 개봉된 영화이다. 영화 <죽여주는 여자>는 대한민국에 노인들의 일상과 그들의 겪은 문제를 살아가는 주제로 이야기한다. 본 연구의 목적은 영화 <죽여주는 여자>에서 대한민국에 묘사된 노인에 대한 해설과 삶의 사실을 조사하는 것이다. 이 연구의 자료는 인물들의 대화들 또는 대화를 지원하는 그림들을 사용한다. 그리고 이 연구에 사용하는 분석 방법은 연구 대상의 사실과 비판을 설파하는 서술적 방법이다. 이 연구는 Ian Watt (1964)의 문학사회학 이론을 이용하여 분석하고 특히 사회 방영으로서의 문학과 작가의 사회적 맥락에 관찰하는 부분의 이론을 이용해서 분석했다.

영화 <죽여주는 여자>의 분석 결과와 대한민국 노인의 사회적 사실과 비교해 보면, 나쁜 신체적과 정신적 상태가 노인들의 자기 자신과 삶에 대한 사고방식에 영향을 미친다는 결론으로 알 수 있다. 분석 결과는 노인에서 신체적 상태와 정신적 상태로 두 가지 상태를 발견된다. 노인의 신체적 상태에 대한 묘사는 건강, 체력, 시력 저하, 그리고 피부 노화의 4 가지 요소로 구분된다. 그리고 독거노인, 초과 시간, 빈곤, 무관심한 가족, 절망과 우울증으로 노인의 6 가지 문제를 발견된다. 그 6 가지의 문제들은 노인의 자살과 범죄를 유발한다. 감독은 영화 <죽여주는 여자>를 통해서 노인들도 사고방식, 신체적과 심리적으로 영향을 미치는 각자의 문제가 있다고 말했다. 마지막으로 감독도 노인의 심리적 건강에 영향을 미치는 가족 관계의 부족함에 대해 비판했다.

**키워드:** 문학사회학, 죽여주는 여자, 노인, 노인의 문제, 대한민국