

DAFTAR PUSTAKA

- Arianti, V. S. (2015). Diskriminasi Perempuan dalam Drama Korea
Cheongdamdong Alice (청담동 엘리스): Kajian Kritik Sastra Feminis.
Skripsi. Tidak diterbitkan. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah
Mada. Yogyakarta
- Fakih, M. (2008). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta:
INSISTPress.
- _____. (2016). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta:
INSISTPress.
- Hannam, J. (2007). *Feminism*. England: Pearson Education.
- Jang, G. H. (2019, April 30). *여성 조선*. Retrieved Maret 1, 2020, from Woman
Chusun:
<http://woman.chosun.com/client/news/viw.asp?cate=C01&nNewsNumb=20190461299>
- Kayam, U. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Kim, H. (2019). Competition and Coexistence Toward the Discourses on
Misogyny: Based on Kim Ji Young, born 1982. *Department of*
Communication. Chungnam National University. Daejeon
- Kim, M. G. (2018). Study of Gender Recognition in Modern Novel - based on Ji
Yeong Kim Born in 1982. *Department of Korean Language Education*.
Pusan National University. Busan
- Lisa, N. (2017). Kedudukan Perempuan dalam Kumpulan Cerpen SAIA karya
Djenar Maesa Ayu (Feminisme Marxis). Skripsi. Tidak Diterbitkan.
Fakultas Bahasa dan Sastra. Universitas Negeri Makassar. Sulawesi
Selatan.
- Nasri, D. (2016). Ketidakadilan Gender terhadap Perempuan dalam Novel Padusi
Karya Ka'bati. Balai Bahasa Provinsi Sumatra Barat. 225-236.
- Nurgiyantoro, B. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada
University Press.

- Nusantara, T. M. (2018). *Analisis Konfusianisme dan Pandangan terhadap Perempuan dalam Novel Korea Born 1982 Kim Jiyoung*. Tugas Akhir. Sekolah Vokasi. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Palley, M. L. (2018). Women's Status in South Korea: Tradition and Change. 1136-1153.
- Puji astutu, W. G. (2018). Ketidakadilan Gender terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki: Kajian Kritik Sastra Feminisme. 105-114.
- Puspitawati, H. (2013). Konsep, Teori dan Analisis Gender.
- Ratna, N. K. (2008). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, M. A. (1988). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Siti Rahmah, S. E. (2020). Patriarchal Oppression in Kim Ji Yeong, Born 1982 By Cho Nam Joo: A Feminist Literary Study. *World Conference on Gender Studies* (pp. 390-411). KnE Social Science.
- Suarni, M. N. (2015). Subordinasi Anak Perempuan dalam Keluarga. *Jurnal Equilibrium*, 29-37.
- Tong, R. (2009). *Feminist Thoughts*. Colorado: Westview Press.
- Wellek, A. W. (1993). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.