

DAFTAR PUSTAKA

- Aflahah. 2017. *“Language Style of Habiburrahman El-Shirazy in The Dwilogy of Ayat-Ayat Cinta: A Stylistic Study”*. Volume 1, Tahun XI, Mei 2017. Hlm. 91. Madura: STAIN Pamekasan
- Al-Ma’ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books Solo.
- Aminuddin. 1995. *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Huda, Miftahul. 2011. “Metafora Andrea Hirata dalam Tetralogi Laskar Pelangi (Sebuah Kajian Stilistika)”. Tesis Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Jassin, H.B. 1983. *Tifa Penyair dan Daerahnya*. Cetakan ke-6. Jakarta: Gunung Agung
- Keraf, Gorys. 1991. *Diksi dan Gaya Bahasa: Komposisi Lanjutan 1*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Kim, Kyung-Sun. 2011. “A Case of Advertisement Illustration by the Metaphors”. *Kwandong University*. Tidak diterbitkan.
- Kirana, Dinar Wahyu. 2017. “Lirik Lagu 2AM: Kajian Stilistika”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Kridalaksana, Harimurti. 2001. *Kamus Linguistik* (edisi IV). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawan, Aprian. 2017. “Gaya Bahasa dalam Meme Indonesia: Kajian Stilistika Sastra”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro. Tidak diterbitkan.
- Miftah, Akhmad Zuhdan. 2014. “Analisis Stilistika Lirik Lagu Ciptaan *Band Standing Egg* “스탠딩 에그” dari Tahun 2010 sampai 2013”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.

Nirwani, Ilfat Isroi. 2015. "Kisah Pelayaran Abdullah dari Singapura sampai ke Mekah karya Abdullah bin Abdul Kadir Munsyi". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.

Nurdiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan ke-4. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Ratna, Nyoman Kutha. 2017. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Cetakan ke-4. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Sridharma.

Strauss, Anselm dan Juliet Corbin. 2013. *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pela

DAFTAR LAMAN

- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2016. "Kamus Besar Bahasa Indonesia". Dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. Diakses pada 25 Oktober 2020 pukul 11.29 WIB.
- English Education Department* (Pend. Bhs. Inggris) UKI. 2019. "Modul 1: Hakikat Esai". Dalam <https://eeduki.com/2019/01/15/modul-1-hakikat-esai/>. Diakses pada 27 November 2020 pukul 18.10 WIB.
- Ilmusiana. 2015. "Majas Metafora: Pengertian dan Contoh". Dalam <https://www.ilmusiana.com/2015/05/majas-metafora-pengertian-dan-contoh.html>. Diakses pada 9 Desember 2020 pukul 22.30 WIB.
- National Institute of Korean Language Republic of Korea*. 2007. "온라인가나다". Dalam https://www.korean.go.kr/front/onlineQna/onlineQnaView.do?mn_id=216&qna_seq=4155. Diakses pada 9 Desember 2020 pukul 13.14 WIB
- Naver* 사전. Tanpa Tahun. Dalam <https://dict.naver.com/idkdict/#/search?query=%ED%8B%B0%EB%81%8C%20%EB%AA%A8%EC%95%84%20%ED%83%9C%EC%82%B0>. Diakses pada 17 November 2020 pukul 10.25 WIB.
- _____. Tanpa Tahun. Dalam <https://ko.dict.naver.com/#/search?query=%EA%BF%88%EB%B3%B4%EB%8B%A4%20%ED%95%B4%EB%AA%BD&range=all>. Diakses pada 9 November 2020 pukul 22.59 WIB.
- News1*. 2019. "이기주 '언어의 온도' 150 돌파...스페셜 에디션 출시". Dalam <https://www.news1.kr/articles/?3689276>. Diakses pada 8 Desember 2020 pukul 12.23 WIB.
- No Sangwoo. 2018. "이기주 작가 에세이 '100 만 부 돌파'". Dalam <http://www.kukinews.com/news/article.html?no=539543>. Diakses pada 23 April 2019 pukul 22.51 WIB.
- Portal-Ilmu.com. Tanpa Tahun. "Majas atau Gaya Bahasa: Pengertian, 24 Macam dan Contoh". Dalam <https://portal-ilmu.com/majas-atau-gaya-bahasa/>. Diakses pada 17 November 2020 pukul 9.44 WIB.

Prasetyo, Agung. 2016. "Jenis Karya Sastra Fiksa dan Non Fiksi". Dalam <https://www.linguistikid.com/2016/05/jenis-karya-sastra-fiksi-non-fiksi.html>. Diakses pada 31 Oktober 2020 pukul 17.30 WIB.

Seputarpengertian.co.id. Tanpa Tahun. "Pengertian Peribahasa, Jenis, Ciri, dan Contohnya". Dalam <https://www.seputarpengertian.co.id/2017/06/pengertian-peribahasa-jenis-jenis-ciri-ciri-dan-contoh-peribahasa-terlengkap.html>. Diakses pada 17 November 2020 pukul 10.20 WIB.

Setiawan, Ebta. 2012-2018. "Kamus Besar Bahasa Indonesia". Dalam <https://kbbi.web.id>. Diakses pada 26 Februari 2019 pukul 21.15 WIB.

Setiawan, Samhis. 2020. "Pengertian Idiom Adalah – Macam, Unsur, Bentuk, Contohnya". Dalam <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-idiom/>. Diakses pada 17 November 2020 pukul 10.15 WIB.

Thabroni, Gamal. 2020. "Majas Sinekdoke Pengertian dan Contoh Pars Pro Toto, Totem Pro Parte". Dalam <https://serupa.id/majas-sinekdoke-pengertian-contoh-pars-pro-toto-totem-pro-parte/>. Diakses pada 9 November 2020 pukul 17.06 WIB.

_____. 2020. "Majas Metonimia yang Sebenarnya! Pengertian, Contoh & Pembahasan". Dalam <https://serupa.id/majas-metonimia-yang-sebenarnya-pengertian-contoh-pembahasan/>. Diakses pada 9 November 2020 pukul 17.22 WIB.

Uhm Jihye interview. 2017. "이기주 "『언어의 온도』, 뽀뽀 방식으로 접근한 책". Dalam <http://ch.yes24.com/Article/View/33220>. Diakses pada 10 Oktober pukul 14.00 WIB.

Wikipedia. Tanpa Tahun. Dalam <https://id.wikipedia.org/wiki/Sastra>. Diakses pada 04 Oktober 2018 pukul 07.06 WIB.