

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA INDONESIA) .....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA INGGRIS) .....	iii
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA KOREA) .....	iv
HALAMAN JUDUL.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	vii
MOTO.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xviii
ABSTRAK .....	xxiv
ABSTRACT .....	xxv
초록 .....	xxvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.4.2 Manfaat Pragmatis.....	6

1.5 Tinjauan Pustaka .....	7
1.6 Landasan Teori .....	13
1.7 Metode Penelitian .....	17
1.7.1 Metode Pengumpulan Data .....	17
1.7.2 Metode Analisis Data .....	18
1.8 Sistematika Penyajian .....	20
<b>BAB II MASA PEMERINTAHAN PARK CHUNG-HEE DAN KEBIJAKAN-KEBIJAKANNYA .....</b>	<b>22</b>
2.1 Pengantar .....	22
2.2 Latar Belakang Kim Jiha .....	24
2.2.1 Kim Jiha dan Pemerintah .....	24
2.2.2 Kim Jiha dan Ideologinya .....	28
2.3 ‘Five Gangleaders’ dalam Pemerintahan Park Chung-hee .....	32
2.3.1 Gambaran Masa Pemerintahan Park Chung-hee .....	32
2.3.2 ‘Five Gangleaders’ Pada Masa Pemerintahan Park Chung-hee .....	35
<b>BAB III KRITIK UNTUK MASA PEMERINTAHAN PARK CHUNG-HEE YANG TERDAPAT DALAM PUISI .....</b>	<b>38</b>
3.1 Pengantar .....	38
3.2 Pencuri Pertama .....	43
3.3 Pencuri Kedua .....	47
3.4 Pencuri Ketiga .....	53
3.5 Pencuri Keempat .....	57
3.6 Pencuri Kelima .....	63
3.7 Kontes Mencuri, Kepala Polisi, dan Kesoo .....	70
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>76</b>



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**KRITIK SOSIAL DALAM PUISI OJEOK (OJEOK, FIVE  
THIEVES) & KAJIAN KIM JIHA: KAJIAN  
SOSIOLOGI  
SASTRA**

NURUSSOFA YUSTICIA, Febriani Elfida, S.S., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

4.1 Kesimpulan .....	76
4.2 Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA .....	81
DAFTAR LAMAN.....	86
요약.....	87
LAMPIRAN .....	91

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Park Chung-hee menuangkan <i>champagne</i> dalam peresmian Jembatan Gyeongbu tahun 1970 ( <i>Korea Times, Park Chung-hee: The Man Who Transformed Korea, 2011</i> ) .....	67
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----