

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vii
MOTTO	i x
PRAKATA	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
INTISARI	xviii
ABSTRACT	xx
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	7
1.3 Keaslian Penelitian.....	8
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	10
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.5.2 Manfaat Praktis.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	11
2.1 Tinjauan Pustaka	11
2.2 Landasan Teori	14
2.2.1 Teori Peran	14
2.2.2 Teori Karakter	17
2.2.3 Teori Pendidikan.....	19
2.2.4 Teori Ketahanan Pribadi.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Jenis Penelitian	26
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	27
3.3 Fokus Penelitian	27
3.4 Subyek, Sumber, Jenis data dan instrumen Penelitian	28
3.4.1 Subyek Penelitian.....	28
3.4.2 Sumber Penelitian.....	30
3.4.3 Jenis Data Penelitian.....	30
3.4.4 Instrument Penelitian.....	30
3.5 Tahapan Penelitian.....	31
3.6 Pengumpulan Data.....	32
3.6.1 Tehnik Pengumpulan Data	32
3.6.2 Metode Analisa Data.....	35

BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....	39
4.1 Diskripsi Wilayah Kabupaten Ponorogo.....	39
4.1.1 Letak Geografi Kabupaten Ponorogo.....	39
4.1.2 Kondisi Sosial Budaya.....	40
4.2. SMPN 1 Ponorogo.....	41
4.2.1 Letak SMPN 1 Ponorogo.....	41
4.2.2 Kondisi SMPN 1 Ponorogo.....	41
BAB V PERAN GURU KESENIAN MELALUI EKSTRAKURIKULER KESENIAN <i>REYOG</i> DALAM MEMBENTUK KARAKTER SISWA.....	52
5.1 Guru SMPN 1 Ponorogo.....	52
5.1.1 Guru dan Tenaga Non Kependidikan.....	52
5.1.2 Guru Kesenian SMPN 1 Ponorogo.....	53
5.2 Ekstrakurikuler Kesenian <i>Reyog</i>	54
5.2.1 <i>Reyog</i> Ponorogo.....	54
5.2.2 Kesenian <i>Reyog</i> SMPN 1 Ponorogo.....	59
5.3 Peran Guru Kesenian	64
5.3.1 Guru Sebagai Keteladanan.....	65
5.3.2 Guru Sebagai Inspirator.....	68
5.3.3 Guru Sebagai Motivator.....	69
5.3.4 Guru Sebagai Dinamisator.....	70
5.3.5 Guru Sebagai Evaluator.....	71
5.4 Faktor Pendukung, Kendala Dan Upaya Dalam Pembentukan Karakter Siswa.....	71
5.4.1 Faktor Pendukung.....	71
5.4.2 Kendala Yang Dihadapi.....	75
5.4.3 Upaya Yang Dilakukan.....	77
5.5 Terbentuknya Karakter Siswa.....	79
BAB VI IMPLIKASI PERAN GURU KESENIAN DALAM MEMBENTUK KARAKTER SISWA TERHADAP KETAHANAN PRIBADI.....	83
6.1 Kondisi Sebelum Adanya Peran Guru.....	83
6.2 Kondisi Sesudah Adanya Peran Guru.....	84
6.3 Implikasi Peran Guru Kesenian Guna Peningkatan Ketahanan Pribadi.....	87
BAB VII KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	95
7.1. Kesimpulan	95
7.2 Rekomendasi.....	96
DAFTAR PUSTAKA.....	97
LAMPIRAN.....	101

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
Tabel 1.1 Karya Tulis Yang Terkait Dengan Penelitian	8
Tabel 3.1 Daftar Nama Informan.....	29
Tabel 4.1 Daftar Prestasi SMPN 1 Ponorogo tahun 2019/2020	44
Tabel 4.2 Jumlah Siswa SMPN 1 Ponorogo dari TA 2014 s/d TA 2020.....	48
Tabel 4.3 Keadaan Sarana Prasarana SMPN 1 Ponorogo tahun 2020.....	49
Tabel 5.1 Jumlah Guru dan Karyawan SMP Negeri 1 Ponorogo Tahun 2019/2020	52
Tabel 5.2 Peserta Ekstrakurikuler Tari/ <i>Reyog</i> TA.2019-2020.....	61
Tabel 6.1 Indikator ketahanan pribadi terkait upaya pembentukan karakter siswa.....	89
Tabel 6.2 Kondisi Siswa Yang Tangguh Dan Kurang Tangguh Setelah Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Kesenian <i>Reyog</i>	90
Tabel 6.3 Implikasi Peran Guru Kesenian Melalui Ekstrakurikuler Terhadap Ketahanan Pribadi.....	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
Gambar 3.1 Komponen Dalam Analisis Data Model Interaktif Miles dan Huberman.....	36
Gambar 4.1 Peta Kabupaten Ponorogo Jawa Timur.....	39
Gambar 4.2 Struktur Organisasi SMPN 1 Ponorogo.....	46
Gambar 5.1 Proses Pembelajaran Ekstrakurikuler Kesenian <i>Reyog</i>	60
Gambar 5.2 Siswa Berani Tampil Di Muka Dengan Percaya Diri.....	85
Gambar 5.3 Suasana latihan Dengan Berbagai Macam Gaya Dan Variasai.	86
Gambar 5.4 Siswa Saling Bekerja Sama Di Setiap Latihan.....	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Hal
Lampiran 1 : Pengumpulan Data.....	102
Lampiran 2 : Dokumentasi Kegiatan Penelitian Dan Wawancara.....	104
Lampiran 3 : Contoh Transkrip Hasil Hasil Wawancara.....	109
Lampiran 4 : Analisa Data Hasil Wawancara.....	120
Lampiran 5 : Surat Keterangan Penelitian	127
Lampiran 6 : Kerangka Berpikir.....	129