

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN .....	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA .....	ii
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS .....	iii
HALAMAN JUDUL BAHASA KOREA .....	iv
HALAMAN TUJUAN PENGAJUAN .....	v
HALAMAN PENGESAHAN .....	vi
HALAMAN PERNYATAAN.....	vii
HALAMAN MOTO .....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR TABEL .....	xvii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xviii
INTISARI.....	xxiii
ABSTRACT .....	xxiv
초록.....	xxv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Tinjauan Pustaka .....	7
1.6 Landasan Teori.....	9
1.6.1 Sosiologi Sastra .....	9
1.7 Metode Penelitian.....	11
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	11
1.7.2 Metode Analisis Data .....	13

1.8 Langkah-langkah Penelitian .....	14
1.9 Sistematika Penyajian.....	15
<b>BAB II KONSEP KEHIDUPAN SETELAH KEMATIAN MENURUT AGAMA BUDDHA DI KOREA SELATAN .....</b>	<b>16</b>
2.1 Pendahuluan.....	16
2.2 Ajaran Agama Buddha Mengenai Kehidupan Setelah Kematian dan Neraka .....	20
2.2.1 Reinkarnasi dan Karma.....	23
2.2.2 Neraka dalam Agama Buddha .....	25
2.2.3 Raja-raja di Neraka.....	34
<b>BAB III GAMBARAN KEHIDUPAN SETELAH KEMATIAN DALAM FILM ALONG WITH THE GODS: THE TWO WORLDS .....</b>	<b>37</b>
3.1 Kehidupan Setelah Kematian dalam Film <i>Along with the Gods: The Two Worlds</i> .....	44
3.1.1 Gambaran Neraka dalam Film <i>Along with the Gods: The Two Worlds</i> ...	46
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>69</b>
4.1 Simpulan.....	69
요약.....	73
DAFTAR PUSTAKA .....	77
DAFTAR LAMAN.....	80
LAMPIRAN .....	83
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....	87