

DAFTAR PUSTAKA

- Barker, Chris. 2000. *Cultural Studies Theory and Practice*. London: Sage Publications Ltd.
- Beauvoir, Simone De. 1956. *The Second Sex*. London: Lowe and Brydone LTD.
- Cahyaningrum, Eka Dewi. 2018. "Ide-ide Feminisme Tokoh Lesbian dalam Film *The Handmaiden*". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Chafetz, Janet Saltzman. 2006. *Handbook of the Sociology of Gender*. United States of America: Springer Science+Business Media.
- Connell, R.W. 2005. *Masculinities*. California: University of California Press.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2012. *Drama : Sejarah, Teori, Penerapannya*. Yogyakarta: Javakarsa Media.
- _____. 2015. *Sastra Populer Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Handoko, Tri. 2005. "Maskulinitas Perempuan dalam Iklan dalam Hubungannya dengan Citra Sosial Perempuan Ditinjau dari Perspektif Gender" dalam *NIRMANA*, Volume 7 No. 1 Januari 2005. Hlm. 85-98.
- Hutomo, Suripan Sadi. 1991. *Mutiara yang Terlupakan : Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HISKI Komisariat Jawa Timur.
- Matondang, Erlinda. 2020. "Wanita Dalam Strategi Perang: Tinjauan Emansipasi dan Perlindungan Wanita" dalam *Jurnal Pertahanan dan Bela Negara*, Volume 10 No. 2 Agustus 2020. Hlm. 227-242.
- Morrison, Danielle. 2014. "Brave: A Feminist Perspective on the Disney Princess Movie". Skripsi The Faculty of the Communication Studies Department California Polytechnic State University. Tidak diterbitkan.
- Puspitasari, Diana. 2014. "Maskulinitas Perempuan dalam Gokusen Karya Kozueko Morimoto. Tesis Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Poela, Okta Estefani. 2017. "Perjuangan Profeminis Melawan Ketidakadilan Terhadap Tenaga Kerja Kontrak Perempuan dalam Film *Cart*". Skripsi

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.

Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*.
Yogyakarta: Pustaka Pelajar.