

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. Chaedar. 2011. *Linguistik Suatu Pengantar*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Chaer, Abdul. 2008. *Morfologi Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)I*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Diari, Ni Made Santika Krisna. 2013. “Analisis Hubungan Makna Onomatope dan mimesis dalam Komik “A Simple Thinking About Bloodtype” (episode 90-99) Karya Park Dong-son”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Gu, Bon Gwan, dkk. 2018. *Hangukeo Munbeob Chongron II* (한국어 문법 총론 II). Seoul: Jibmundang.
- Hwang Hwa Sang. 2012. *Hyundai Gukeo Hyeongtaeron* (현대 국어 형태론). Seoul: Jisikgwa Gyoyang.
- Lee Jin Ho. 2014. *Gukeo Eumunron Gang-ui* (국어 음운론 강의) (Rev. ed.). Seoul: Samgyeongmunhwasa.
- Maharani, Luhde Gista. 2019. “Analisis Komponen Makna Adjektiva Bidang Kuliner dalam Bahasa Korea”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Panduwinata, O Lydia. 2013. *Variasi Makna dan Penerapan Onomatope Dalam Komik Bakuretsu Utahime 21 Karya Igarashi Kaoru* Dalam *Japanology*, Vol. 1, No. 2, Maret – Agustus 2013 : 142 – 152. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
- Putri, Gessi Andrista. 2017. “Analisis Bentuk dan Makna Onomatope Bahasa Korea dalam *Webtoon ‘DICE’ STAGE 33-38* Karya 윤현석 (Yun Hyeon Seok)”. Tugas Akhir Sekolah Vokasi Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Ramlan, M.. 1978. *Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: U. B. Karyono -- Jl. Majen Sutoyo 10
- Sholihah, Mira Anjaswati. 2015. “Onomatope dalam Bahasa Jawa (Analisis Bentuk Tiruan Bunyi *Thang, Thing, Thung, Theng, dan Thong*)”. Tesis Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.

Subroto, Edi. 2011. *Pengantar Studi Semantik dan Pragmatik*. Surakarta: Cakrawala Media.

Zaenal Arifin dan Junaiyah. 2009. *Morfologi Bentuk, Makna, dan Fungsi*. Jakarta: PT Grasindo