

## Intisari

Penelitian ini membahas kesenjangan gender yang ada di masyarakat Korea Selatan seperti yang tergambar dalam film *Kim Jiyoung, Born 1982* (82 년생 김지영) yang secara garis besar membahas tentang kesenjangan gender yang dialami oleh tokoh utama bernama Kim Jiyoung dan tokoh-tokoh perempuan lain di sekitarnya. Maka dari itu, film *Kim Jiyoung, Born 1982* (82 년생 김지영) ini digunakan sebagai objek penelitian. Hal ini bertujuan untuk melihat kesenjangan gender yang muncul dalam film dan membandingkannya dengan fakta sosial yang ada di masyarakat Korea Selatan. Objek penelitian tersebut kemudian dianalisis menggunakan kajian analisis isi dan dengan metode penelitian kualitatif deskriptif.

Berdasarkan analisis terhadap film *Kim Jiyoung, Born 1982* (82 년생 김지영) ditemukan lima jenis bentuk kesenjangan gender dan tiga asal terjadinya kesenjangan gender tersebut. Bentuk-bentuk kesenjangan gender yang ditemukan adalah marginalisasi, dominasi/subordinasi, stereotip, diskriminasi, dan kekerasan. Kemudian tiga asal terjadinya kesenjangan gender, yaitu berasal dari keluarga, lingkungan pekerjaan, dan pandangan umum di masyarakat atau standar masyarakat. Melalui film ini, sutradara Kim Doyoung mengajak masyarakat untuk peka terhadap isu sosial tentang gender yang ada di masyarakat.

Kata kunci: Kesenjangan gender, perempuan, analisis isi, film, *Kim Jiyoung, Born 1982* (82 년생 김지영)

### *Abstract*

*This research examines gender inequality existing in South Korean society. The film entitled Kim Jiyoung, Born 1982 (82 년 생 김지영) broadly discusses about gender inequality experienced by the lead character named Kim Jiyoung and the other female characters in the film. Kim Jiyoung, Born 1982 (82 년 생 김지영) film is used as the research object. The research aims to observe the gender inequality appearing in the film, and to compare it to the social facts occurring in South Korean society. The research data is then analyzed using content analysis studies and descriptive qualitative research methods.*

*The analysis finds five types of gender inequalities and their three causes. The types of gender inequality found are marginalization, domination / subordination, stereotypes, discrimination, and violence. Meanwhile, the three causes of gender inequality originate from the family, work environment, and general views in the society or community standards. Through this film, director Kim Doyoung invites people to be more sensitive towards social issues related to gender in the society.*

*Keywords: Gender inequality, women, content analysis, film, Kim Jiyoung, Born 1982 (82 년 생 김지영)*

## 초록

본 연구는 82 년생 김지영이라는 영화에 있는 한국 사회에 일어난 성별 격차를 조사하는 것이다. 이 영화는 본 연구의 대상으로 하여, 김지영이라는 주인공과 그 주변에 있는 다른 여성 인물들에게 겪는 성별 격차에 관한 이야기를 하는 것이다. 영화에서 이야기한 성별 격차와 한국 사회에 일어난 사회적 사실과 비교하는 것을 본 연구의 목적으로 한다.

본 연구의 분석 방법은 내용 분석 연구와 서술적 질적 연구 방법을 사용하여 분석되는 것이다. 한국 사회에 일어난 사회적 사실과 비교분석을 한 결과를 본다면, 5 가지 성별 격차 유형이 발견되었고, 한국 사회에 일어난 성별 격차 3 가지 원인이 발견되었다. 5 가지 성별 격차 유형은 소외, 지배/복종, 고정 관념, 차별, 폭력 유형으로 발견된 것이다. 그리고 3 가지 원인은 가족, 직장 환경, 사회 표준에 대한 일반적인 견해로 알 수 있다. 이 영화를 통해서 사회에 일어난 성별 격차에 대한 사회적 이슈에 더 민감해지도록 한국 사회에게 전달하는 김도영 감독의 목적을 알 수 있다.

키워드: 성별 격차, 여성, 내용 분석, 영화, 82 년생 김지영