

DAFTAR PUSTAKA

Buku, makalah, dan tulisan ilmiah

- Ashmore, Wendy dan Robert J. Sharer. 2010. *Discovering Our Past: A Brief Introduction to Archaeology* (5th Ed). New York: Mc-Graw Hill.
- Atmadi, Parmono. 1993. "Bunga Rampai Arsitektur dan Pola Kota Keraton Majapahit" dalam *700 Tahun Majapahit (1293-1993) Suatu Bunga Rampai*. Surabaya: CV. Wisnu Murti
- Binford, L. R. 1962. "Archaeology as anthropology" dalam *American Antiquity*" 28 (2). 217-225.
- Crilly, Nathan. 2010. "The roles that artefacts play: technical, social and aesthetic functions" dalam *Design Studies*. 31(4). 311-344
- Dahlan Yuniawan. 2011. *Pengamatan gaya dan perbandingan figurin terakota manusia di Trowulan dan relief-relief candi Masa Singasari dan Majapahit*. Skripsi. Depok: Universitas Indonesia
- Damais, Soedarmadji Jean Henry. 2012. *Majapahit Terracotta*. Jakarta: BAB Publishing Indonesia.
- Darmosoetopo, Riboet. 1993. "Sejarah Perkembangan Majapahit" dalam *700 Tahun Majapahit (1293-1993)* Surabaya: Dinas Pariwisata Daerah Propinsi Daerah Tingkat 1 Jawa Timur. Hlm 49-63.
- Deswari, Arlyana. 2017. *Tipologi Bangunan Profan Berdasarkan Relief Pada Candi-candi di Jawa Timur Abad X – XV Masehi*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Hamzuri. 1985/1986. *Rumah Tradisional Jawa*. Jakarta: Proyek Pengembangan Museum Nasional
- Karthadinata, Dewa Made. 2008. "Estetika Hindu Dalam Kesenian Bali." *Imajinasi* 4.1.
- Kartodirdjo, sartono. 1993. "Masyarakat dan sistem politik Majapahit" dalam *700 Tahun Majapahit (1293-1993) Suatu Bunga Rampai*. Surabaya: Dinas Pariwisata Daerah Propinsi Daerah Tingkat 1 Jawa Timur. Hlm 33-63.
- Kieven, Lydia. 2014. *Menelusuri Figur Bertopi Dalam Relief Candi Zaman Majapahit*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Kinney, A. R., Klokke, M. J., & Kieven, L. 2003. *Worshipping Siva and Buddha: The Temple Art of East Java*. University of Hawaii Press.
- Kubontubuh, Catrini Pratihari. 2014. "Menata kembali Situs Trowulan Majapahit, masih adakah harapan?" dalam *Inspirasi Majapahit*. Yogyakarta: Yayasan Arsari Djojohadikusumo. Hlm 139-145.



- Kusen, Timbul Haryono, Edi Triharyantoro. 1993. "Seni Majapahit", dalam *700 Tahun Majapahit (1293-1993) Suatu Bunga Rampai*. Surabaya: Dinas Pariwisata Daerah Propinsi Daerah Tingkat 1 Jawa Timur. Hlm. 235-268.
- Mandal, Sujay Kumar, Tanaya Mukherjee, dan Bidhan Mondal. 2016. "The Traditional Terracotta Temple Architecture of the Temple Town Bishnupur: A Study on Structure, Style, Themes and Motifs of Ornamentation." *International Journal of Liberal Arts and Social Science* 4.1
- Muller, H.R.A. 1978. *Javanese Terracottas*. The Netherlands: Uitgeversmaatschappij De tijdstroom B.V.
- Munandar, Agus Aris. 1999. "Berbagai bentuk ragam hias pada bangunan Hindu-Buda dan awal masuknya Islam di Jawa". *Wacana*. Vol 1 No. 1.49-69.
- Nizam, Akhmad, Wisma Nugraha, dan Gustami. 2018. "Eksistensi ragam hias sulur gelung teratai". *Journal of Urban Society's Arts*. Vol 5 No. 1.37-48.
- Nugrahaeni, Dyah Ayu Nanzy. 2012. *Variasi Bentuk dan Ragam Hias Bubungan Rumah Majapahit: Kajian Atas Temuan Bubungan Terakota dan Miniatur Tumah Majapahit di Pusat Informasi Majapahit*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Oppenheim, A. Leo. 1977. *Ancient Mesopotamia: Portrait of Dead Civilization*. Chicago: University of Chicago Press
- Pigeaud, Theodore G. Tn. 1960. "Java in The 14th Century: A Study in Cultural History" Volume I,III dan IV. The Hague: Martinus Nijhoff diakses dari <https://archive.org/details/in.gov.ignca.41302>
- Pinardi, Slamet dan Winston S.D. Mambo. 1993. "Perdagangan Pada Masa Majapahit" dalam *700 Tahun Majapahit (1293-1993) Suatu Bunga rampai*. Jawa Timur: Dinas Pariwisata Daerah Provinsi Daerah Tingkat I Jawa Timur.
- Poesponegoro, Marwati Djoenoed dan Nugroho Notosusanto. 2010. *Sejarah Nasional Indonesia II Zaman Kuno (Edisi Pemutakhiran)*. Jakarta: Balai Pustaka
- Pojoh, Ingrid H.E. 1990. " Terakota dari Situs Trowulan, Kabupaten Mojokerto, Jawa Timur", dalam *Monumen Karya Persembahan untuk Prof. Dr. R. Soekmono*. Depok: Lembar Sastera. Seri Penerbitan Ilmiah No. 11 Edisi Khusus Fakultas Sastera Universitas Indonesia. Hlm. 219-236.
- Prioharijono, Maria Rosita. 1984. *Bangunan Tempat Tinggal pada Relief Candi-candi Jaman Majapahit*. Skripsi. Depok: Universitas Indonesia.
- Ramelan, W. Djuwita Sudjana dan Ingrid H.E. Pojoh. 2014. "Terakota Majapait: tanah, teknologi seni, dan kreativitas", dalam *Inspirasi Majapahit*. Yogyakarta: Yayasan Arsari Djojohadikusumo. Hlm. 43-53.
- Sani, Rina Armintia, 2017. "Arsitektur Rumah di Kawasan Cagar Budaya Trowulan" dalam *Avatara Jurnal Pendidikan Sejarah*. 5(3):965-980.



- Schiffer, M. B. (1992). "Human behavior and artefacts" dalam *Technological Perspectives on Behavioural Change*. Tucson. Amerika: University of Arizona Press. Hlm. 1 – 21.
- Sedyawati, Edi. 2014. "Seni dan identitas Majapahit", dalam *Inspirasi Majapahit*. Yogyakarta: Yayasan Arsari Djojohadikusumo. Hlm. 55-59.
- Sheppard, Anna O. 1965. *Ceramics for The Archaeologist*. Washington D.C: Carnegie Institution of Washington
- Siddhartha, Hildawati Soemantri. 1995. *The Terracotta Art of Majapahiti*. Disertasi. New York: Cornell University.
- Tanudirjo, Daud Aris. 1988. "Ragam Metode Penelitian Arkeologi dalam Skripsi Mahasiswa Arkeologi Universitas Gadjah Mada". *Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM.
- Wiryamartana, Ignatius Kuntara. 1993. "Kesusasteraan Zaman Majapahit" dalam 700 Tahun Majapahit (1293-1993) Suatu Bunga Rampai. Jawa Timur: Dinas Pariwisata Daerah Provinsi Daerah Tingkat I Jawa Timur.

Sumber Internet

- Paul, Ayeeta Biswass. 2017. "Bishnupur: A Land of Terracotta Temples" <https://www.sahapedia.org/bishnupur-land-of-terracotta-temples> diakses 5 Agustus 2020