

Daftar Pustaka

- Aminuddin. 2014. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Ashari, Chaidir. 2010. *Inskripsi-inskripsi Pada Relief Karmawibhangga Di Candi Borobudur: Kajian Epigrafi*. Skripsi. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Asmito. 1988. *Sejarah Kebudayaan Indonesia*. Semarang: IKIP Press.
- Atmosudiro, Sumijati (Ed.). 2001. *Jawa Tengah: Sebuah Potret Warisan Budaya*. Yogyakarta: Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala Jawa Tengah dan Jurusan Arkeologi FIB UGM.
- Bodhi, Bikkhu. 1996. *A Treatise on the Pāramīs by Ācariya Dhammapāla*. Kandy: Buddhist Publication Society.
- . 2007. *The Discourse on the All-embracing Net of Views: The Mrahmajāla Sutta and Its Commentaries*. Kandy: Buddhist Publication Society.
- Damono, Sapardi Djoko. 2018. *Alih Wahana*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Dhavamony, Mariasusai. 1973. *Phenomenology of Religion*. Roma: Gregorian University Press.
- Degroot, Véronique M.Y. 2009. *Candi Space and Landscape: A Study on The Distribution, Orientation, and Spatial Organization of Central Javanese Temple Remains*. Leiden: Sidestone Press.
- Departemen Pendidikan Nasional Pusat Penelitian Arkeologi Nasional. 1999. *Metode Penelitian Arkeologi*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.

Francis, H.T., E.J. Thomas. 1916. *Jātaka Tales*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hinüber, Oskar von. 1996. *A Handbook of Pali Literature*. Berlin: de Gruyter.

Harvey, Peter. 2013. *An Introduction To Buddhism: Teachings, History and Practices*. Cambridge: Cambridge University Press.

Haryono, Timbul. 1980. *Singa dalam Kesenian Hindu di Jawa Tengah* dalam *Berkala Arkeologi*, Vol. 1, No. 1, Maret 1980, hlm. 42-51

Indrastuti, Novi. 2014. *Panduan Penulisan Karya Ilmiah dalam Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Javakarsa Media.

Indri. 2006. *Penggambaran Relief Makhluk Khayangan Pada Candi Hindu dan Buddha Masa Klasik Tua Di Jawa Tengah (8-10 M)*. Skripsi. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

Istanto, Riza dan Syafii. 2017a. *Ragam Hias Pohon Hayat Prambanan* dalam *Jurnal Imajinasi*, Vol. XI, No. 1, Januari 2017, hlm. 19-28.

Istanto, Riza. 2017b. *Bahasa Rupa Relief Kalpataru Pada Kaki Candi Prambanan*. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Istari, T.M. Rita. 2015. *Ragam Hias Candi-candi Di Jawa*. Yogyakarta: Kepel Press.

Jordaan, Roy E. 1996. *In Praise of Prambanan: Dutch Essays On The Loro Jonggrang Temple Complex*. Leiden: KITLV Press.

Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia.

Klokke, Marijke J. 1993. *The Tantri Reliefs on Ancient Javanese Candi*. Leiden: KITLV Press.

Koentjaraningrat. 1974. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT. Gramedia.

_____. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.

Kusen. 1985. *Kreativitas dan Kemandirian Seniman Jawa dalam Mengolah Pengaruh Budaya Asing: Studi Kasus tentang Gaya Seni Relief Candi di Jawa antara Abad IX-XVI Masehi*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara.

Leeuwen, Theo van, Carey Jewitt. 2001. *Handbook of Visual Analysis*. Sage: London.

Levitt, Stephan Hillyer dan K.P.M Thera. 2012. *Buddhis Tales For Young And Old Volume 5: Stories of The Enlightenment Being, Jataka 201-250*. Parkside Hills, New York: Buddhist Literature Society, Inc.

Lutzker, Mary-Ann. 1977. *Jataka Tales at Tjandi Mendut* dalam *Artibus Asiae*, Vol. 39, No. 1, 1977, pp. 5-8.

Long, Mark. 2009. *Candi Mendut: Womb of the Tathāgata*. New Delhi: Aditya Prakashan.

Maier, Rudi. 2014. *Salvation In Buddhism*, dalam *Journal of Adventist Mission Studies*, Vol. 10, No 1, 2014, pp. 9-42.

Mandal, Krishna Kumar. 1997. *Form of Peasant Protest In The Jatakas* dalam *Indian History Congress*, Vol, 58, 1997, hlm. 81-87.

Muslim, Damai Tegar. 2013. *Peran dan Jenis Binatang Pada Cerita Binatang Relief Jataka Di Candi Borobudur. Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

- Nucci, Larry, Darcia Narvaez, dan Tobias Kettenauer (Ed). 2014. *Handbook of Moral and Character Education (2nd Edition)*. New York: Routledge.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fikssi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nugrahani, Djaliati Sri. 1988. *Jenis-jenis Binatang Pada Masa Jawa Tengah Kuna: Studi Kasus Pada Relief Candi Borobudur dan Candi Prambanan. Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Parmono, Kartini. 1984. *Latar Belakang Filsafat Cerita-cerita Binatang Pada Relief Candi Sojiwan*. Laporan Penelitian. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Pope, R. 2005. *Creativity: Theory, History, Practice*. New York: Routledge.
- Pursubayanto, Eddy. 2002. *Aspek Cerita dalam Wayang Kancil: Silang Pendapat Tentang Cerita Kancil dan Tokoh Kancil dalam Seminar di Pusat Studi Kebudayaan Universitas Gadjah Mada, 18 Desember 2002, Yogyakarta. (Tidak Dipublikasikan)*
- Septi, Netda. 2016. *Tantri Kamandaka: Perbandingan Relief dan Teks. Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Siswanto. 1997/1998. *Laporan Hasil Penelitian Arkeologi Studi Flora dan Fauna Relief Candi, Situs Candi Kedaton, Kabupaten Probolinggo dan Candi Penataran, Kabupaten Blitar, Jawa Timur*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Pusat Penelitian Arkeologi Nasional, Balai Arkeologi Yogyakarta.
- Soekmono. 1974. *Candi, Fungsi dan Pengertiannya. Disertasi*. Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Sudjiman, Panuti. 1998. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Sunarya, Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara Kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia*. Semarang: Effhar Offset.

Suripto, Bambang Agus dan Listia Pranowo. 2001. *Relief Jenis-jenis Fauna dan Setting Lingkungannya Pada Pahatan Dinding Candi Borobudur dalam Manusia dan Lingkungan*, Vol. VIII, No. 1, April 2001, hlm. 37-48. Yogyakarta: Fakultas Biologi Universitas Gadjah Mada.

Tan, Melly G. 1981. *Masalah Perencanaan Penelitian dalam Metode-Metode Penelitian Arkeologi*. Jakarta: Gramedia.

Tanudirjo, Daud Aris. 1989. *Ragam Metoda Penelitian Arkeologi dalam Skripsi Karya Mahasiswa Arkeologi UGM. Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM.

_____. 2004. *Kriteria Penetapan Benda Cagar Budaya*. Makalah yang disampaikan dalam *Workshop Pedoman Penetapan Benda Cagar Budaya* yang diselenggarakan oleh Deputy Menteri Bidang Kepurbakalaan dan Museum, Departemen Kebudayaan dan Pariwisata, di Cirebon, tanggal 16-18 Juni 2004.

Toharuddin. 2016. *Konsep Ajaran Buddha Dharma Tentang Etika* dalam *Jurnal Intelektualita*, Vol. 5, No. 2, 2016, hlm 189-204.

Waluyo. 2019. *Ornamen dan Nilai-nilai Karakter Cerita Pancatantra Pada Relief Candi Sojiwan dan Candi Mendut*. Tangerang: Sekolah Tinggi Agama Buddha Negeri Sriwijaya.

Wardani, Laksmi Kusuma. 2007. *Nilai Budaya Pada Interior Museum Sonobudoyo Yogyakarta dalam Dimensi Interior*, Vol. 5, No. 1, Juni 2007, hlm. 23-33.

Wright, Dale Stuart. 2009. *The Six Perfections: Buddhism and The Cultivation of Character*. New York: Oxford University Press.