

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	vii
HALAMAN PERNYATAAN.....	viii
MOTO.....	ix
PERSEMBAHAN.....	x
PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG UNTUK SKRIPSI.....	xv
ABSTRAK.....	xix
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Tinjauan Pustaka.....	10
1.5 Landasan Teori.....	14
1.6 Metode Penelitian.....	17
1.6.1 Objek Penelitian.....	18
1.6.2 Teknik Pengumpulan Data.....	18
1.6.3 Teknik Analisis Data.....	19
1.7 Sistematika Penulisan.....	19
BAB II.....	20

2.1 Pengeboman Nagasaki.....	20
2.2 Nagasaki Pasca-perang.....	22
BAB III.....	25
3.1 Pola Pemaparan Penelitian.....	25
3.2 Analisis Unsur-Unsur Pembangun Teks.....	26
3.2.1 Tema, Alur dan Plot Film Haha to Kuraseba.....	26
3.2.2 Tokoh dan Penokohna Film Haha to Kuraseba.....	30
3.3.3 Latar Film Haha to Kuraseba.....	33
3.3 Analisis Adegan dalam Film Haha to Kuraseba.....	38
3.3.1 Teks Pembuka tentang Detail Kejadian Pengeboman.....	38
3.3.2 Narasi Kouji.....	47
3.3.4 Ingatan Penduduk.....	50
3.3.5 Dialog Pertama Arwah Kouji dan Nobuko.....	54
3.3.6 Penggambaran Efek yang Muncul setelah Pengeboman.....	60
BAB IV.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	84
Lampiran Teks dan Dialog.....	86
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	90