

DAFTAR PUSTAKA

- Bazin, Andre. 1996. *Sinema, Apakah Itu?*. Diterjemahkan oleh Rahayu S. Hidayat. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Emzir. 2016. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Kritik Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Lifton, Betty Jean dan Eikoh Hosoe. 1990. *A Place Called Hiroshima*. Tokyo: Kodansha International.
- Lucken, Michael. 2017. *The Japanese and the War*. USA: Columbia University Press.
- Moleong, Lexy J. 1989. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Serasin.
- Nagai, Takashi. 2000. *Atomic Bomb Rescue and Relief Report*. Nagasaki: Nagasaki Association for Hibakushas' Medical Care.
- Nawawi, H. Hadari. 2007. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sahid, Nur. 2016. *Semiotika untuk Teater, Tari, Wayang Purwa dan Film*. Semarang: Gih Pustaka Mandiri.
- Zaimar, Okke K.S. 2008. *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Zoest, Aart van. 1996. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

DAFTAR JURNAL

- Diehl, Chad R. 2014. "Envisioning Nagasaki: from 'Atomic Wasteland' to 'International Cultural City', 1945—1950". Dalam *Urban History*. Jilid 41 Nomor 3: 497—516. England: Cambridge University Press.
- Colatrella, Steven. 2015. "The Causes of World War 3: Class, Geopolitics and Hegemony in the 21st Century - A Re-reading of Arrighi, Through McDermott, Schumpeter and Veblen". Dalam *Austral: Brazilian Journal of Strategy & International Relations*. Nomor 4: 22-68.
- Kamata, Sadao dan Stephen Salaff. 1982. "The Atomic Bomb and The Citizens of Nagasaki". Dalam *Bulletin of Concerned Asian Scholars*. Jilid 14 Nomor 2: 38—50.
- Noriza, Fitria. 2018. "Noukanshi dalam Film Okuribito, antara Realitas dan Harapan: Tinjauan Semiotika Charles Sanders Pierce". Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Ohta, Yasuyuki dkk. 2000. "Psychological Effect of the Nagasaki Atomic Bombing on Survivors After Half A Century". Dalam *Psychiatry and Clinical Neurosciences*. Jilid 54 Nomor 1: 97—103.
- Saaler, Sven. 2016. "The Long Defeat: Cultural Trauma, Memory, and Identity in Japan by Akiko Hashimoto (Review)". Dalam *The Journal of Japanese Studies*. Jilid 42 Nomor 2: 466—470.
- Saller, Gloria R. Montebruno. 2014. "Hiroshima, Atomic Bomb Survivor (Hibakusha), and The 2020 Vision Campaign". Dalam *International Journal of Arts and Sciences*. Jilid 7 Nomor 6: 577—586. USA: University of La Verne.

- Tomonaga, Masao. 2019. "The Atomic Bombings of Hiroshima and Nagasaki: A Summary of the Human Consequences, 1945-2018, and Lessons for Homo sapiens to End the Nuclear Weapon Age". Dalam *Journal for Peace and Nuclear Disarmament*. DOI:10.1080/25751654.2019.1681226
- Wicaksono, Amanullah Ginanjar. 2013. "Penggambaran Perang dalam Anime Grave of the Fireflies". Dalam *Open Journal Universitas Airlangga*.
- Zubek, Izadora Ení. 2016. "Atomic Silence: Contrasting Narratives of Hiroshima and Nagasaki". Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

DAFTAR LAMAN

- <https://www.cnbcindonesia.com/news/20201111125701-4-201019/ada-ramalan-perang-dunia-iii-di-muka-bumi-ini-faktanya/1> diakses pada 8 Januari 2021 pukul 09.21
- <https://www.cnnindonesia.com/internasional/20150809132154-11370951/jepang-peringati-70-tahun-pengeboman-nagasaki> diakses 3 Maret 2019 pukul 11.53.
- <https://www.japanesesalon.nl/2016/09/11/meaning-of-the-origami-crane/> diakses pada 20 November 2020 pukul 15.16
- <http://shochikufilms.com/product/haha-to-kuraseba> diakses pada 17 September 2020 pukul 20.28
- <https://www.sumitomocorp.com/en/jp/news/topics/2014/group/20141224> diakses pada 20 November 2020 pukul 13.16
- <https://www.sumitomocorp.com/en/jp/news/topics/2015/group/20150710> diakses pada 20 November 2020 pukul 14.35
- <https://www.sumitomocorp.com/en/jp/news/topics/2015/group/20150818> diakses pada 20 November 2020 pukul 14.47
- <https://tirto.id/narasi-tandingan-menyerahnya-jepang-di-perang-dunia-ii-cVzg> diakses 16 Mei 2019 pukul 22.47
- <https://www.verywellmind.com/understanding-emotions-through-facial-expressions-3024851> diakses pada 25 Oktober 2020 pukul 18.17
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Kaca#:~:text=Kaca%20silika%20yang%20dileburkan%20atau,berfungsi%20untuk%20menunjukkan%20adanya%20ionfero> diakses pada 17 Oktober 2020 pukul 21.14