

**PERKEMBANGAN PERBIOSKOPAN DAN PEMUTARAN FILM  
NASIONAL DI KOTA MALANG, 1950 – 1998**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**SAFIRA EVANNY RAHMI PUTRI**

**15/383918/SA/18025**

**DEPARTEMEN ILMU SEJARAH  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2020**

**THE DEVELOPMENT OF CINEMA AND NATIONAL FILM SCREENINGS  
IN MALANG, 1950 – 1998**

**UNDERGRADUATE THESIS**



**By:**

**SAFIRA EVANNY RAHMI PUTRI**

**15/383918/SA/18025**

**HISTORY DEPARTEMENT  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2020**

**PERKEMBANGAN PERBIOSKOPAN DAN PEMUTARAN FILM  
NASIONAL DI KOTA MALANG, 1950 – 1998**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**SAFIRA EVANNY RAHMI PUTRI**

**15/383918/SA/18025**

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas  
Gadjah Mada Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar  
Sarjana S1 dalam Ilmu Sejarah**

**2020**

**THE DEVELOPMENT OF CINEMA AND NATIONAL FILM SCREENINGS  
IN MALANG, 1950 – 1998**

**UNDERGRADUATE THESIS**



**By:**

**SAFIRA EVANNY RAHMI PUTRI**

**15/383918/SA/18025**

**This thesis is submitted to The Board of Examiners of The Faculty of Cultural  
Sciences Universitas Gadjah Mada Yogyakarta as one of the requirements to  
obtain undergraduate degree in History**

**2020**