

DAFTAR PUSTAKA

A. Arsip dan Sumber Cetak Resmi

- Kotamadya Malang Dalam Angka 1990*, Kantor Statistik Kotamadya Malang, 1991.
- Kotamadya Malang Dalam Angka 1991*, Kantor Statistik Kotamadya Malang, 1992.
- Kotamadya Malang Dalam Angka 1992*, Kantor Statistik Kotamadya Malang, 1993.
- Kotamadya Malang Dalam Angka 1993*, Kantor Statistik Kotamadya Malang, 1994.
- Kotamadya Malang Dalam Angka 1994*, Kantor Statistik Kotamadya Malang, 1996.
- Risalah Musjawarah Kerdja O.P.S. Bioskop Swasta Seluruh Indonesia 23 s/d 25 Mei 1962 di Selecta, Malang*, Pusat Dokumentasi/Penelitian Teater, Tari & Film, 1962.
- Statistik Keuangan Pemerintah Daerah Tingkat II (Kabupaten/Kotamadya) Jawa Timur 1982/1983-1985/1986*, Kantor Statistik Provinsi Jawa Timur, 1987.

B. Buku

- Biro Pusat Statistik, *Statistik Bioskop Indonesia 1985*, Jakarta: Biro Pusat Statistik, 1987.
- _____, *Statistik Sosial: Daftar Nama dan Alamat Bioskop Indonesia 1983*, Jakarta: Biro Pusat Statistik, 1983.
- Budi Irawanto, dkk., *Menguak Peta Perfilman Indonesia*, Jakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata Republik Indonesia, 2004.
- Budi Susanto (ed.), *Penghibur(an): Masa Lalu dan Budaya Hidup Masa Kini Indonesia*, Yogyakarta: Kanisius, 2005.
- Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia: edisi 3*, Jakarta : Balai Pustaka, 2001.
- Dukut Imam Widodo, *Malang Tempoe Doeloe (jilid 2)*, Surabaya: Dukut Publishing, 2015.
- Dwi Ratna Nurhajarini, dkk., *Yogyakarta: Dari Hutan Beringin Ke Ibukota Daerah Istimewa*, Yogyakarta: Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Yogyakarta, 2012.

- Elson, R. E., *Javanese Peasants and The Colonial Sugar Industry: Impact and Change in an East Java Residency, 1830-1940*, Singapore: Oxford University Press, 1984.
- Eric Sasono, dkk., *Menjegal Film Indonesia: Pemetaan Ekonomi Politik Industri Film Indonesia*, Jakarta: Rumah Film dan Yayasan Tifa, 2011.
- Gayus Siagian, *Sejarah Film Indonesia: Masa Kelahiran – Pertumbuhan*, Jakarta: Fakultas Film dan Televisi, Insitute kesenian Jakarta, 2010.
- H.M. Johan Tjasmadi, dkk., *100 Tahun Sejarah Bioskop di Indonesia*, Bandung: Megindo Tunggal Sejahtera, 2008.
- Handinoto dan Paulus H. Soehargo, *Perkembangan Kota dan Arsitektur Kolonial Belanda Di Malang*, Yogyakarta: Universitas Kristen Petra Surabaya dan ANDI, 1996.
- Haris Jauhari (ed.), *Layar Perak: 90 Tahun Bioskop di Indonesia*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama dan Dewan Film Nasional, 1992.
- Hidayat effendie, dkk., *Perfiki: Mengenal Bioskop Keliling Lebih Jauh*, Jakarta: DPP Perfiki, 1993.
- J.B. Kristianto, *Katalog Film Indonesia 1926-1995*, Jakarta: Grafiasri Mukti, 1995.
- _____, *Nonton Film Nonton Indonesia*, Jakarta: GPBSI, 2004.
- Jowett, Garth S. dan Victoria O'Donnell, *Propaganda and Persuasion*, fifth edition, London: Sage, 2012.
- Krishna Sen, *Kuasa Dalam Sinema Negara, Masyarakat, dan Sinema Orde Baru*, Edisi Indonesia, Yogyakarta: Ombak, 2009.
- Kuntowijoyo, *Pengantar Ilmu Sejarah*, Yogyakarta: Tiara Wacana, 2013.
- Lindsay, Jennifer dan Maya H.T. Liem (eds.), *Heirs to World Culture: Being Indonesian 1950-1965*, Leiden: KITLV Press, 2012.
- Misbach Yusa Biran, *Sejarah Film 1900-1950: Bikin Film di Jawa*, cetakan kedua, Jakarta : Komunitas Bambu dan Dewan Kesenian Jakarta, 2009.
- Moeslim Dalidd, *Kotapradja Malang 50 Tahun*, Malang: 50 Tahun Kota Praja Malang, 1964.
- Purnawan Basundoro, *Dua Kota Tiga Zaman: Surabaya dan Malang Sejak Zaman Kolonial Sampai Kemerdekaan*, Yogyakarta: Ombak, 2009.

Pusat Data dan Analisa Tempo, *Lika-Liku Monopoli Bioskop 21*, Jakarta: Tempo Publishing, 1989.

S.M. Ardan, *Dari Gambar Idoep ke Sinepleks*, Jakarta: GPBSI, 1992.

Salim Said, *Profil Dunia Film Indonesia*, Jakarta Pusat: Grafiti Press, 1999.

Taufik Abdullah (ed.), *Indonesia Dalam Arus Sejarah: Pasca Revolusi (Jilid 7)*, Jakarta: Ichtiar Baru Van Hoeve, 2012), hlm. 124.

Usmar Ismail, *Usmar Ismail Mengupas Film*, Jakarta: Sinar Harapan, 1983.

Zaenuddin HM, *Asal-Usul Kota-Kota Di Indonesia Tempo Doeloe*, Jakarta : Change, 2015.

C. Koran dan Majalah

Abadi, 15 April 1969.

De Indische Courant, 6 September 1934.

De Indische Courant, 1 Februari 1935.

Editor, 12 Agustus 1989.

Harian Djawa Timur, 3 Agustus 1960.

Harian Ekonomi Nasional, 30 Juni 1964.

Harian Ekonomi Nasional, 9 Juni 1964.

Kedaulatan Rakyat, 29 Mei 1964.

Kompas, 1 Mei 1969.

Kompas, 10 Juli 1965.

Kompas, 11 Agustus 1967.

Kompas, 12 Desember 1966.

Kompas, 16 Agustus 1967.

Kompas, 18 November 1966.

Kompas, 19 Mei 1972.

Kompas, 21 Mei 1979.

Kompas, 6 Maret 1975.

Kompas, 7 Desember 1981.

Kompas, 9 Januari 1976.

Kompas, 9 November 1986.

Mimbar: Koran Kampus Universitas Brawijaya, No. 199 Tahun XII, edisi Juni-Juli 1988.

Majalah Film, 15-28 September 1990.

Malang Post, 10 Desember 1951.

Malang Post, 10 Maret 1951.

Malang Post, 21 April 1952.

Malang Post, 24 Januari 1952.

Malang Post, 5 Februari 1951

Malang Post, 5 Juli 1951.

Merdeka, 11 Agustus 1992.

Pikiran rakyat, 24 Mei 1976.

Pos Film, 25 November 1990.

Surabaya Post, 7 Februari 1987.

Surabaya Post, 8 Agustus 1989.

Tempo, 22 Juli 1989.

Violeta, 22 November 1977.

D. Skripsi, Thesis, Disertasi

- Ardian Indro Yuwono, “Eksistensi Bioskop Lokal di Indonesia : Studi Kasus Eksistensi Bioskop Lokal NV. Perfebi di Yogyakarta dan Wonosobo dalam Perspektif Ekonomi Politik Komunikasi”, *Tesis*, Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, UGM, 2009.
- Aryasa Bonny Bintoro, “Perkembangan Bioskop di Kota Yogyakarta 1948-1990an”, *Skripsi*, Jurusan Ilmu Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, 2014.
- Endi Zulkarnaedi, “Bioskop di Kota Klaten 1950-an – 2000”, *Skripsi*, Jurusan Ilmu Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, 2013.
- Geza Surya Pratiwi, “Kekerasan Terhadap Golongan Tionghoa Pada Masa Revolusi Di Malang, 1945-1949”, *Skripsi*, Departemen Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, 2017.
- Ilmiawati Safitri, “Bisnis Perbioskopian di Kota Yogyakarta Tahun 1966-1998”, *Skripsi*, Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, UNY, 2015.
- Indira Ardanareswari, “Iklan Film Bioskop Di Media Cetak Di Jawa, 1950-1966”, *Skripsi*, Jurusan Ilmu Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya, UGM, 2012.
- Lucy Chrisnawati, “Sejarah Perbioskopian di Kota Surakarta, 1950-2005”, *Skripsi S-1*, Jurusan Ilmu Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya, UGM, 2008.
- Restu Feri Kris Ade Putra, “Perkembangan Bioskop Di Kota Malang 1920-1942”, *Skripsi*, Jurusan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Malang, 2015.
- Reza Hudiyanto, “Pemerintah Kota dan Masyarakat Bumiputra Kota Malang 1914-1950”, *Disertasi*, Program Pasca Sarjana, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, 2009.

E. Artikel dan Jurnal

- Aiko Kurasawa, “Propaganda Media On Java Under The Japanese 1942-1945”, dalam *Indonesia*, No. 44, Oktober 1987.

- Handinoto, “Perkembangan Kota Malang Pada Jaman Kolonial (1914-1940)”, dalam *Dimensi 22*, Surabaya: Universitas Kristen Petra, 1996.
- Handrini Ardiyanti, “Perfilman Indonesia: Perkembangan dan kebijakan, Sebuah Telaah dari Perspektif Industri Budaya”, dalam *Kajian*, Vol. 22 No. 2, Juni 2017.
- Heru Erwantoro, “Bioskop Keliling: Peranannya Dalam Memasyarakatkan Film Nasional Dari Masa Ke Masa”, dalam *Patanjala*, Vol. 6 No. 2, Juni 2014.
- Indira Ardanareswari, “Iklan film dan Perubahan Kehidupan Sosial-Ekonomi Perkotaan 1950-1960”, dalam *Lembaran Sejarah*, Vol. 9 No. 1, 2012.
- Medha Baskara, “Kota Malang – Kota Taman *Specifiek Indonesische*”, dalam *Majalah Ilmiah Populer Bakosutarnal – Ekspedisi Geografi Indonesia*, Surabaya: Bakosutarnal, 2010.
- Novi Kurnia, “Lambannya Pertumbuhan indsutri Perfilman”, *Jurnal Ilmu sosial dan Ilmu Politik*, Vol. 9 No. 3, Maret 2006.
- Reza Hudiyanto, “Pahlawan Yang Terlupakan: Pers Melayu, Etnik Tionghoa, Dan Nasionalisme Di Kota Malang 1920-1950”, dalam *Humaniora*, No.3 Vol. 19, Oktober 2007.
- Victor C. Mambor, “Satu Abad “Gambar Idoep” di Indonesia”, dalam *Artikel*, Yogyakarta: Kunci Cultural Studies Center, 2003.

F. Daring

- Anonim, “Christiaan Sliker”, dalam *eye*, diakses melalui www.eyefilm.nl pada tanggal 15 Februari 2019 pukul 10:53 WIB.
- Anonim, “Sejarah Panjang Sensor Film di Indonesia”, dalam www.kumparan.com, diakses tanggal 4 Desember 2019, pukul 12:12 WIB.
- Anonim, “The Cinema Boom”, dalam *eye*, diakses melalui www.eyefilm.nl pada 17 Februari 2019 pukul 12:04 WIB.
- Anonim, “Waarom Sliker?”, dalam *Sliker Film*, diakses melalui www.slikerfilm.nl pada tanggal 14 Februari 13:10 WIB.
- Hendaru Tri Hanggoro, “Mengenang Bioskop Drive-In ala Ciputra”, dalam *Historia Masa Lampau Selalu Aktual*, diakses melalui www.historia.id, pada tanggal 5 Mei 2020 pukul 10:08 WIB.

Indira Ardanareswari, “Sensor: Warisan Kolonial Belanda yang Melukai Perfilman Nasional”, dalam www.tirto.id, diakses tanggal 6 April 2020, pukul 15:39 WIB.

Nedi Putra A.W., “Hariadi: Tracing History Troubh Celluloid Films”, dalam *The Jakarta Post*, diakses melalui www.thejakartapost.com tanggal 22 Oktober 2020 pukul 12.03 WIB.

Nur Janti, “Panjang Umur Lembaga Sensor”, dalam *Historia: Masa Lampau Selalu Aktual*, diakses melalui www.historia.id, pada 9 Juli 2020 pukul 23:21 WIB.

Redaksi Sinar Harapan, “Bioskop Drive-In Terbesar Di Asia-Australia Dibuka”, dalam *Sinar Harapan: Belajar dari Masa Depan*, diakses melalui www.sinarharapan.net pada tanggal 13 Maret 2019 pukul 11.38 WIB.

Tony Firman, “Societeit Concordia: Tempat Gaul Kaum Elite Eropa di Malang”, dirilis tanggal 27 Januari 2019 dalam www.tirto.id , diakses tanggal 27 Desember 2019 pukul 2:03 WIB.