

DAFTAR PUSTAKA

- Adithia, Ranga. 2013. Review: World War Z (2013). Diakses pada 12 Desember 2020, dari <https://raditherapy.com/2013/06/review-world-war-z-2013/>
- Busroh, Nur Akbar (2017, 2 Maret). Visual Effect. Diakses pada 12 Desember 2020, dari <https://sudutsemesta.wordpress.com/2017/03/02/visual-effect/>
- CSinema.com. (t.t.). Sejarah Singkat Lahirnya Film. Diakses pada 2 Mei 2020, dari csinema.com/sejarah-singkat-lahirnya-film/
- CSinema.com. (t.t.). Tahapan Produksi Film. Diakses pada 2 Mei 2020, dari csinema.com/tahapan-produksi-film/
- Diakses pada 4 Desember 2020, dari <http://repository.unpas.ac.id/43655/4/Bab%202.pdf>
- Firmansyah, D.P. 2014. “Pembuatan Video Dokumenter “TEACHING INDUSTRY”,” (Laporan Tugas Akhir). Yogyakarta: Fakultas Sekolah Vokasi, Universitas Gadjah Mada
- Hardi, Rizki F.(t.t.). Analisis Genre Dalam Film *Action* Indonesia yang Berjudul *The Raid Redemption (2011)* dan *The Raid 2 Berandal (2014)*. Diakses pada 4 Desember 2020, dari <http://repository.unair.ac.id/17669/4/BAB%201.pdf>
- Hidayat, Fajri. (t.t.). SEJARAH FILM DAN PENYUSUNANNYA. Diakses pada 2 Mei 2020, dari www.academia.edu/8970889/SEJARAH_FILM_DAN_PENYUSUNANNYA
- Indozone.id. (2020, 14 Februari). Film "Serigala Langit" Drama Aksi Kehidupan TNI AU. Diakses pada 30 April 2020, dari <https://www.indozone.id/movie/75sgDk/film-serigala-langit-drama-aksi-kehidupan-tni-au/read-all>
- Muhammad, Hilmi Kurnia. (t.t.). Compositing Efek Visual pada Pengeditan Shot Video. Diakses pada 15 Mei 2020, dari zenodo.org/record/1324028/files/Compositing%20Efek%20Visual%20pada%20Pengeditan%20Shot%20Video.pdf?download=1
- Nasrullah, Muchamad F.A. dan Muhammad Adam F.A.Z. t.t. “IMPLEMENTASI TEKNIK ROTOSCOPING PADA PEMBUATAN FILM PENDEK

- BERGENRE THRILLER MENGGUNAKAN METODE VILLAMIL-MOLINA”. Batam: Fakultas Teknik Informatika, Politeknik Negeri Batam
- Pluralsight (2014, 19 Februari). Diakses pada 4 Desember 2020, dari <https://www.pluralsight.com/blog/film-games/understanding-rotoscoping-process-every-vfx-artist-know>
- Prasetya, Aditya Asep. (2011). ANALISIS DAN PERANCANGAN FILM 1 SURO SEBAGAI MEDIAPROMOSI PARIWISATA. Diakses pada 20 Mei 2020, dari www.academia.edu/8087742/ANALISIS_DAN_PERANCANGAN_FILM_1_SURO_SEBAGAI_MEDIA_PROMOSI_PARIWISATA
- Premiumbeat.com. (2020, 3 Juni). The 6 Types of Documentary Films. Diakses pada 20 Mei 2020, dari www.premiumbeat.com/blog/6-types-of-documentary-film/
- Studioantelope.com. (t.t.). Perbedaan Efek Khusus (SFX) Dan Efek Visual (VFX). Diakses pada 15 Mei 2020, dari studioantelope.com/perbedaan-sfx-dan-vfx/