

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku, Skripsi, dan Artikel

- Akseda, Dhia. 2018. *Kepribadian Tokoh Hase Yuuki dalam Film Isshuukan Tomodachi Karya Sutradara Shousuke Murakami*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Alwisol. 2004. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Budiraharjo, Paulus. 1997. *Mengenal Teori Kepribadian Mutakhir*. Yogyakarta: Kanisius.
- Dirgagunarsa, Singgih. 1978. *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Mutiara.
- Djojoseuroto, Kinayati. 2006. *Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka.
- Feist, Jess, Gregory J. Feist dan Tomi-Ann Roberts. 2017. *Teori Kepribadian: Theories of Personality*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Hall, Calvin S. 1960. *Pengantar Kedalam Ilmu Jiwa Sigmund Freud*. Jakarta: P.T. Pembangunan Djakarta.
- Hall, Calvin S dan Gardner Lindzey. 1993. *Psikologi Kepribadian 1: Teori-teori Psikodinamik (Klinis)*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ln, Syamsu Yusuf dan Juntika Nurihsan. 2008. *Teori Kepribadian*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sasta, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nisa, Setiane Mutia. 2014. *Konflik Batin Tokoh Utama pada Film Okuribito Karya Yojiro Takita*. Semarang: Universitas Dian Nuswantoro.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putri, Vina Muliawati. 2012. *Kepribadian Tokoh Soo Ah dalam Film 열세살, 수아 (Girl Thirteen): Kajian Psikoanalisis Freud*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Rasiah. 2019. "Film Sebagai Objek Kajian Sastra" dalam *Bahasa, Sastra, dan Budaya (hlm. 4)*. Artikel. Sulawesi Tenggara: Harian Rakyat Sultra.
- Sadjidah, Nurfitri. 2013. *Analisis Kepribadian Tokoh Bok Nam dalam Film 김복남 살인사건의 전말 (Bedevilled): Kajian Psikoanalisis Freud*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat.
- Semiun, Yustinus. 2006. *Teori Kepribadian dan Terapi Psikoanalitik Freud*. Yogyakarta: Kanisius.
- Stanton, R. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Terjemahan: Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sujanto, Agus, Halem Lubis dan Taufik Hadi. 2008. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suryabrata, Sumadi. 2003. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Vitasari, Anderiyani. 2015. *Kepribadian Tokoh Utama dalam Film Miss Granny (Soosanghan Geunyeo): Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

#### **Sumber Internet**

- <http://eiga.com/movie/87350> diakses pada 20 September 2020, pukul 16.00 WIB.
- <http://www.toho.co.jp/movie/lineup/kasane-movie.html> diakses pada 20 September 2020, pukul 16.0 WIB.
- [https://asianwiki.com/Kasane:\\_Beauty\\_and\\_Fate](https://asianwiki.com/Kasane:_Beauty_and_Fate) diakses pada 21 September 2020, pukul 16.30 WIB.
- <https://www.carasimplecantik.com/2020/07/jadi-penonton-film-kasane.html?m=1> diakses pada 22 September 2020, pukul 10.30 WIB.