

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA KASANE FUCHI DALAM
FILM *KASANE* KARYA SUTRADARA YUICHI SATO:
KAJIAN PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD**

SKRIPSI



Oleh:

GRHAECELA

15/378562/SA/17841

**PROGRAM STUDI SAstra JEPANG
DEPARTEMEN BAHASA DAN SAstra
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2021**

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA KASANE FUCHI DALAM
FILM *KASANE* KARYA SUTRADARA YUICHI SATO:
KAJIAN PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD**

SKRIPSI



Oleh:

GRHAECELA

15/378562/SA/17841

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2021**

**PERSONALITY OF THE MAIN CHARACTER KASANE
FUCHI IN THE FILM *KASANE* DIRECTED BY YUICHI SATO:
SIGMUND FREUD'S PSYCHOANALYSIS STUDY**

UNDERGRADUATE THESIS



By:

GRHAECELA

15/378562/SA/17841

**STUDY PROGRAM OF JAPANESE LITERATURE
DEPARTMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2021**

佐藤祐市監督映画「累-かさね-」における主人公「淵累」の人格：
ジークムント・フロイトの精神分析

卒業論文



筆者：

グラセラ

15/378562/SA/17841

文化科学部言語文学科日本文学専攻プログラム
ガジャマダ大学
ジョグジャカルタ
2021年

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA KASANE FUCHI DALAM
FILM *KASANE* KARYA SUTRADARA YUICHI SATO:
KAJIAN PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD**

SKRIPSI



Oleh:

GRHAECELA

15/378562/SA/17841

**Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra
Tahun 2021**