

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO.....	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
INTISARI.....	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan masalah	7
3. Keaslian Penelitian.....	7
4. Manfaat Penelitian	8
B. Tujuan Penelitian	9
C. Tinjauan Pustaka	9
D. Landasan Teori.....	11
E. Metode penelitian	12
1. Jenis Penelitian	12
2. Bahan Penelitian	13
3. Tahap Penelitian	14
4. Teknik Pengolahan Data	14
F. Hasil Yang Dicapai	15
G. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II UTILITARIANISME JOHN STUART MILL	17
A. Pengertian dan Perkembangan Etika Utilitarianisme	17
B. Riwayat Hidup John Stuart Mill	21
C. Pandangan Utilitarianisme John Stuart Mill.....	22

1. Kebahagiaan	22
2. Utilitarianisme Aturan.....	26
3. Keadilan	27
BAB II DIGITAL ART	31
A. Pengertian dan Perkembangan <i>Digital Art</i>	31
B. <i>Digital Art</i> Berbasis Komputer Sebagai Media Seniman	35
C. <i>Digital Art</i> Berbasis Komputer Secara Keseluruhan.....	39
D. Problem Etis <i>Digital Art</i>	42
BAB IV ANALISIS PROBLEM ETIS DIGITAL ART DALAM PERSPEKTIF UTILITARIANISME JOHN STUART MILL	53
A. Problem Etis <i>Digital Art</i> dan Hukum Yang Berlaku.....	53
B. Posisi Pencipta <i>Digital Art</i> Oleh AI	58
C. Tinjauan Utilitarianisme John Stuart Mill Terhadap Problem Etis <i>Digital Art</i>	64
BAB V PENUTUP	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 <i>'Hommage à Paul Klee'</i>	32
Gambar 2 <i>Studies in Perception No. 1</i>	33
Gambar 3 Format <i>Raster</i> dan <i>Vector</i>	36
Gambar 4 <i>Freehand digital illustration</i>	37
Gambar 5 Desain logo <i>vector graphics</i>	38
Gambar 6 <i>Convolutional Neural Network (CNN)</i>	40
Gambar 7 <i>Generative Adversarial Networks (GAN)</i>	41
Gambar 8 <i>Edmond de Belamy</i>	42
Gambar 9 Contoh <i>tracing</i>	44
Gambar 10 <i>Smudge painting</i>	46
Gambar 11 <i>Photobashing</i>	48
Gambar 12 <i>Tweets</i> dari Robbie Barrat	50