

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK.....	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Tinjauan Pustaka.....	13
1.5 Landasan Teori.....	17
1.5.1 Definisi <i>Postmemory</i>	19
1.5.2 Transmisi Memori dalam <i>Postmemory</i>	25

1.5.3 Rekonstruksi dan Konstruksi Gender.....	33
1.6 Metodologi Penelitian.....	39
1.7 Populasi, Sampel dan Data.....	41
1.8 Sistematika Laporan Penelitian.....	41
 BAB II TRANSMISI DALAM ALBUM NKKBS BAGIAN	
PERTAMA	42
2.1 Gambaran Objek Penelitian Profil Melancholic Bitch.....	42
2.2 Transmisi Familial	50
2.2 Transmisi Afiliatif.....	61
 BAB III REKONSTRUKSI MEMORI DAN KONSTRUKSI	
GENDER	68
3.1 Rekonstruksi Memori Pengarang Tentang Peristiwa 1965.....	69
3.2 Konstruksi Gender Dalam Album NKKBS Bagian Pertama.....	85
3.3 Feminisasi, Infantilisasi dan Hipermaskulin.....	86
 BAB IV KESIMPULAN	92
 DAFTAR PUSTAKA	94