UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Evaluasi Kegiatan Konservasi Preventif Pada Naskah Bambu Di Ruang Penyimpanan Museum Negeri Bengkulu
NITA KURNIAWATI, Sektiadi, S.S., M.Sc.
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Buku, makalah dan tulisan ilmiah

Bacharach, J. (2016). Museum Collections Environment. In *The Museum Handbook Part I: Museum Collections* 4: 127-199.

Darma, I. G. K. T. (1994). *Pengamatan Serangan Jamur pada Berbagai Jenis Bambu di Lapangan*.

ICCROM and CCI. (2016). *A Guide to Risk Management of Cultural Heritage*.

Kalumuck, K. E. (2000). *Human Body Explorations: Hands-on Investigations of what Makes Us Tick*. Hunt Publishing Company.

Kusuma, Stefina Paritta. (2016). "Identifikasi Kerusakan Lukisan dan Evaluasi Pelaksanaan Konservasi Preventif di Museum Lukisan Keraton Yogyakarta". *Skripsi*. Program Studi Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Laidar, Rian. (2015). "Evaluasi Penerapan Konservasi Preventif pada Pameran Tetap di Museum Negeri Mpu Tantular, Sidoarjo, Jawa Timur". *Skripsi*. Program Studi Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Munandar, Arief. (2018). "Manajemen Storage Museum: Identifikasi dan Evaluasi Storage Museum Affandi, Yogyakarta". *Skripsi*. Program Studi Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Yani, A. P. (1994). "Pemanfaatan Bambu di Provinsi Bengkulu". In *Strategi Penelitian Bambu Indonesia*. hlm. 140-143. Yayasan Bambu Lingkungan Lestari.

Arsip, sumber resmi tercetak dan sumber internet

ICOM-CC. (2008). "*Terminology To Characterize The Conservation Of Tangible Cultural Heritage",* http://www.icom-cc.org/242/about-icom-cc/what-is-conversation/terminology/#.XHiO2sAzbDd.

Ismadia. (2007). "*Suntingan Teks Naskah Pengobatan Masyarakat Serawai Koleksi Museum Negeri Bengkulu",* http://repository.unib.ac.id/3210/.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), kamus versi online/daring. (https://kbbi.web.id/)

Kamus Hukum, kamus versi online/daring. https://legal-explanations.com/.

Leaflet Museum Negeri Bengkulu.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Evaluasi Kegiatan Konservasi Preventif Pada Naskah Bambu Di Ruang Penyimpanan Museum Negeri Bengkulu
NITA KURNIAWATI, Sektiadi, S.S., M.Sc.
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Marcon, Paul. *"Agent of Deterioration: Physical Forces"*, http://www.canada.ca/en/conservation-institute/service/agents-deterioration/physical-forces.html.

Michalski, Stefan. *"Agent of Deterioration: Incorrect Humidity"*, https://www.canada.ca/en/conservation-institute/services/agents-deterioration/humidity.html.

_____. *"Agent of Deterioration: Incorrect Temperature"*, https://www.canada.ca/en/conservation-institute/services/agents-deterioration/temperature.html.

_____. *"Agent of Deterioration: Light, Ultraviolet and Infrared"*, https://www.canada.ca/en/conservation-institute/services/agents-deterioration/light.html.

Muhardi. (2018). *"Analisis Pengelolaan Koleksi Naskah Ka-Ga-Nga Di Museum Bengkulu"*, http://ejournal.iainbengkulu.ac.id/index.php/twt/article/view/1561.

Oxford Dictionary, kamus versi online/daring. (https://en.oxforddictionaries.com/)

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 66 Tahun 2015 tentang Museum.

R. Robert Waller and Paisley S. Cato. *"Agent of Deterioration: Dissociation"*, https://www.canada.ca/en/conservation-institute/services/agents-deterioration/dissociation.html.

Safitri, Reni Nur. (2016). "*Museum Bengkulu"*, https://bengkuluprov.go.id/museum-bengkulu/.

Sarwono, Sarwit. (2006). "*Nandai sang Biyawak Nebat Berdasarkan Naskah Ulu Museum Negeri Bengkulu"*, https://scholar.google.co.id/citations?user=ZnI5f5oAAAAJ&hl=en.

_____. (2016). "*Teks-Teks Ulu Adat Pernikahan Pada Kelompok Etnik Serawai Di Provinsi Bengkulu : Representasi Fungsi Sosial Ketua Adat Atas Tindakan Dalam Praktik Pernikahan"*, http://repository.unib.ac.id/11321/.

Sarwono, Sarwit; Purwadi, Agus J; Rahayu, Ngudining. (2017). *"Rekontekstualisasi Praktik Sosial Merejung Dalam Naskah Ulu Pada Kelompok Etnik Serawai Di Bengkulu"*, https://journal.uny.ac.id/index.php/litera/article/view/15607.

Stewart, Deborah. *"Agent of Deterioration: Fire"*, https://www.canada.ca/en/conservation-institute/services/agents-deterioration/fire.html.

Tétreault, Jean. *"Agent of Deterioration: Pollutants"*, https://www.canada.ca/en/conservation-institute/services/agents-deterioration/pollutants.html.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Evaluasi Kegiatan Konservasi Preventif Pada Naskah Bambu Di Ruang Penyimpanan Museum Negeri Bengkulu
NITA KURNIAWATI, Sektiadi, S.S., M.Sc.
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Tom Strang and Rika Kigawa. *"Agent of Deterioration: Pests"*, https://www.canada.ca/en/conservation-institute/services/agents-deterioration/pests.html.

Tremain, David. *"Agent of Deteriration: Thieves and Vandals"*, https://www.canada.ca/en/conservation-institute/services/agents-deterioration/thieves-vandals.html.

_____. *"Agent of Deterioration: Water"*, https://www.canada.ca/en/conservation-institute/services/agents-deterioration/water.html

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya.

Narasumber

1.	Nama	:	Agus Gunawan
	Pekerjaan	:	Staf Keamanan
2.	Nama	:	Mugiono
	Pekerjaan	:	Staf Keamanan
3.	Nama	:	Sardi, S.E.
	Pekerjaan	:	Kepala Seksi Koleksi, Konservasi, Dan Preparasi
4.	Nama	:	Umi Tazdaria
	Pekerjaan	:	Staf Seksi Koleksi Koleksi, Konservasi, Dan Preparasi