

## DAFTAR PUSTAKA

- Allasso, E.O. 2019. Aktualisasi Diri Ki Seno Nugroho: Tinjauan Pemenuhan Kebutuhan dalam Teori Motivasi Abraham H. Maslow. *Wayang Nusantara: Journal of Puppetry*, 2(2).
- Al-Yasin & Rabab'ah. 2018. Impoliteness strategies in 'The Fresh Prince of Bel-Air': A gender-based Study. *International Journal of Arabic-English Studies (IJAES)*, 18, 145–168.
- Badin, Kim. 2016. Humorous Impoliteness in The Big Bang Theory and Sherlock: Conveying Humour with Offensive Language. Tesis. Universite Lyon III Jean Moulin.
- Balai Bahasa Yogyakarta. 2006. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Jawa Huruf Latin yang Disempurnakan*. Yogyakarta : Penerbit Kanisius.
- Boomer, D. S. & Laver, J. D. 1968. Slips of the Tongue. *International Journal of Language & Communication Disorders*, 3(1), 2–12.
- Brown, Penelope & Stephen Levinson. 1987. *Politeness: Some universals in language usage*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bousfield, Derek. 2008. *Impoliteness In Interaction*. Amsterdam : John Benjamin Publishing Company.
- Cohen, Matthew Isaac. 2014. "Wayang Kulit Tradisional dan Pasca-Tradisional" dalam *Jurnal Kajian Seni* Vol. 01. No. 01. November 2014, 1-18.
- Crystal, David. 2008. *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*. (Edisi ke-6). Oxford : Blackwell Publishing.
- Culpeper, J. 1996. Towards an anatomy of impoliteness. *Journal of Pragmatics*, 25(3), 349–367.
- \_\_\_\_\_, Bousfield, D., & Wichmann, A. 2003. Impoliteness revisited: With special reference to dynamic and prosodic aspects. *Journal of Pragmatics*, 35(10–11), 1545–1579.
- \_\_\_\_\_. 2005. Impoliteness and Entertainment in the Television Quiz Show: The Weakest Link. *Journal of Politeness Research. Language, Behaviour, Culture*, 1(1).
- \_\_\_\_\_. 2011. *Impoliteness : Using Language to Cause Offence*. Cambridge : Cambridge University Press.

- Dynel, M. (Ed.). 2013. *Developments in Linguistic Humour Theory*. Amsterdam : John Benjamins Publishing Company.
- Freud, Sigmund. 2004. *Totem and taboo: Some Points of Agreement Between the Mental Lives of Savages and Neurotics*. Diterjemahkan oleh Strachey. London : Taylor & Francis Group.
- Haugh & Bousfield. 2012. Mock impoliteness, jocular mockery and jocular abuse in Australian and British English. *Journal of Pragmatics*, 44(9), 1099–1114.
- Ivan, Kurniawan. 2011. “Analisis Wacana Humor pada *Gara-gara* dalam Pagelaran Wayang Kulit dengan Dalang Ki Medot Samiyono Sudarsono (Sebuah Kajian Pragmatik)”. Skripsi : FKIP UMS.
- Jorgensen, M. & Phillips, L. 2010. *Analisis Wacana : Teori dan Metode*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Lachenicht, L. G. 1980. Aggravating Language : a Study of Abusive and Insulting Language. *Paper in Linguistics*, 13(4), 607-687.
- Lintott, S. 2016. Superiority in Humor Theory: Superiority in Humor Theory. *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 74(4), 347–358.
- Kayam, Umar. 2001. *Kelir Tanpa Batas*. Yogyakarta : Gama Media.
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa* (Cetakan Ke-16). Jakarta : Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kotthoff, H. 1996. Impoliteness and Conversational Joking: On Relational Politics. *Folia Linguistica*, 30, 3–4.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. (Edisi ke-4). Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. 2012. *Metode Penelitian Bahasa : Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. (Cetakan ke-6). Jakarta : Rajawali Pers.
- Margana, Sri dan Nursam, M. 2010. *Kota-kota di Jawa : Identitas, Gaya Hidup, dan Permasalahan Sosial*. Yogyakarta : Ombak.
- Marsono, 2006. *Fonetik*. (Cetakan ke-5). Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Nugroho, Christianto Wisma R. 2003. “Peran dan Fungsi Tokoh Semar-Bagong dalam Pergelaran Lakon Wayang Kulit Gaya Jawa Timuran” dalam *Humaniora* Vol. 15. No. 3, 285-301.

- Permatasari, Yulia. 2019. *Pembentukan Wacana Humor pada Adegan Limbukan Wayang Kulit Dalang Ki Eko Prisdianto*. Skripsi : Sastra Indonesia Universitas Airlangga.
- Poedjosoedarmo, dkk. 1986. *Ragam Panggung dalam Bahasa Jawa*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Jakarta.
- Prasetya, Hanggar Budi (Ed.). 2011. *Ki Hadi Sugito : Guru yang Tidak Mengurui*. Yogyakarta : BP ISI Yogyakarta.
- Purwani, Susi Anjar. 2012. *Humor pada Adegan Limbukan dan Gara-gara dalam Cerita Semar Mbangun Khayangan oleh Dalang Anom Suroto*. Skripsi : FBS UNY.
- Raskin, V. (Ed.). 2008. *The Primer of Humor Research*. Berlin : Mouton de Gruyter.
- Ross, Alison. 1998. *Language of Humour*. London : Routledge.
- Saputra, Wahyu Nanda Eka. 2016. "Identifikasi Karakteristik Konselor Efektif Berdasarkan Tokoh Punakawan Bagong" dalam *Jurnal Konseling dan Pendidikan* Vol. 4. No. 1, 59-66.
- Suwandono, dkk. 1991. *Ensiklopedia Wayang Purwa*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Tim CNN. 2020, 18 April. Video : Donasi Wayang untuk Korban Covid-19. CNN Indonesia. Diakses dari <https://www.cnnindonesia.com/tv/>.
- Toddington, Rachel S. 2015. *Impoliteness as a Vehicle for Humour in Dramatic Discourse*. Disertasi. University of Central Lancashire.
- Wijana, I Dewa Putu. 2003. *Kartun : Studi Tentang Permainan Bahasa*. Yogyakarta : Ombak.
- \_\_\_\_\_. 2015. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. (Cetakan ke-2). Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Wilson, Christopher P. 1979. *Jokes : From, Content, Use, and Function*. London : Academic Press.
- Yule, George. 2014. *Pragmatik*. (Cetakan ke-2). Diterjemahkan oleh Wahyuni. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.