

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xiii
SISTEM PENULISAN FONEM VOKAL BAHASA JAWA	xiv
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Profil Dalang Ki Seno Nugroho.....	10
1.3 Rumusan Masalah	13
1.4 Tujuan Penelitian.....	14
1.5 Manfaat Penelitian.....	15
1.6 Tinjauan Pustaka	17
1.7 Landasan Teori.....	23
1.7.1 Wacana.....	23
1.7.2 Humor	25
1.7.3 Ketidaksantunan Berbahasa.....	27
1.7.4 Aspek Kebahasaan.....	29
1.8 Metode Penelitian	31
1.8.1 Pengumpulan Data	31
1.8.2 Analisis Data.....	32
1.8.3 Penyajian Hasil Analisis Data	34
1.9 Sistematika Penyajian	35
BAB II JENIS KETIDAKSANTUNAN BERBAHASA TOKOH BAGONG DALAM PAGELARAN WAYANG KULIT KI SENO NUGROHO	36
2.1 Pengantar	36
2.2 Ketidaksantunan Langsung	37
2.3 Ketidaksantunan Positif	47
2.3.1 Menggunakan Kata Tabu.....	48
2.3.2 Menggunakan Sapaan Lain.....	55
2.3.3 Mengabaikan Orang Lain	65
2.3.4 Menanyakan Hal yang Sensitif	70
2.3.5 Kritik secara Langsung.....	77
2.3.6 Tidak Simpatik	82
2.4 Ketidaksantunan Negatif	91

2.4.1	Mengancam atau Menakut-nakuti	92
2.4.2	Interruptif	101
2.4.3	Mengasosiasikan Orang Lain terhadap Hal Negatif secara Eksplisit.....	107
2.4.4	Merendahkan atau Membuat Lelucon	112
2.4.5	<i>Message Enforce</i>	120
2.5	Peniadaan Kesantunan.....	126

BAB III ASPEK KEBAHASAAN TOKOH BAGONG DALAM PAGELARAN WAYANG KULIT KI SENO NUGROHO

3.1	Pengantar	131
3.2	Aspek Fonologi	132
3.2.1	Substitusi Bunyi	132
3.2.2	Permutasi Bunyi	136
3.3	Pertalian Kata dalam Frasa.....	140
3.4	Pertalian Antarklausa.....	142
3.4.1	Pertalian Syarat	142
3.4.2	Pertalian Perlawanan	144
3.4.3	Pertalian Pengandaian	146
3.5	Pertalian Antarproposisi	148
3.5.1	Analogi.....	148
3.5.2	Implikatur.....	151
3.6	Aspek Ketaksaan	153
3.6.1	Ketaksaan Leksikal	154
3.6.1.1	Pemaduan Makna Pergeseran Pemakaian....	154
3.6.1.2	Pemaduan Makna Figuratif dan Leksikal	157
3.6.2	Ketaksaan Gramatikal	160
3.6.2.1	Frasa Amfibologi	160
3.6.2.2	Idiom	162
3.6.2.3	Peribahasa	165
3.7	Sinonimi.....	168
3.8	Antonimi.....	170
3.9	Metonimi.....	172
3.10	Hiperbola	175
3.11	Alusi ..	176
3.12	Simile.	179
3.13	Koreksio	182
3.14	Sarkasme.....	185
3.15	Nama	191
3.16	Deiksis	194
3.17	Alih Kode.....	197
3.18	Campur Kode.....	200

BAB IV FUNGSI WACANA HUMOR PENOKOHAN BAGONG DALAM PAGELARAN WAYANG KULIT KI SENO NUGROHO	205
4.1 Pengantar	205
4.2 Menyindir	212
4.3 Mengkritik.....	218
4.4 Menasihati.....	224
4.5 Bergurau	230
4.6 Mengejek	233
4.7 Berinteraksi dengan Kru atau Penonton.....	237
BAB V PENUTUP	242
5.1 Simpulan.....	242
5.2 Saran.....	244
DAFTAR PUSTAKA	246
PUSTAKA LAMAN	249
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI	251